



El cor pensant dels barracons

Cartes des d'Amsterdam i el camp de Westerbork

Autor: Etty Hillesum

Col·lecció: Clàssics de la pau i la noviolència

Nombre de pàgines: 208

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Juny del 2017

Mida: 14,5 x 23 cm

Preu: 16.00

ISBN: 978-84-15307-74-4

Sinopsi:

El 1942, durant l'ocupació nazi d'Holanda, Etty Hillesum treballa per al Consell Jueu a Amsterdam. Poc després, però, fruit d'una creixent maduració espiritual i una assumpció radical del seu compromís, demana el trasllat al camp de concentració de Westerbork per assumir el destí del seu poble. Enmig del dolor personal i la tragèdia col·lectiva Hillesum serà capaç de descobrir la bellesa de la vida, refugiada en l'esperança que, aviat, havia d'arribar un nou món, més just i humà. Mantenint aquesta esperança va morir a Auschwitz el 1943. Tot i que els seus textos no es van publicar fins quaranta anys després de la seva mort, Hillesum s'ha convertit en un referent imprescindible i una figura especial: no és una teòrica, ni una líder activista, sinó una dona amb un profund compromís humà davant una experiència extrema. «Hem sobreviscut a un dimarts més. Si dimarts vinent surt un altre transport, hi ha molt poques possibilitats de retenir-los [els seus pares]. Aquesta preocupació és el que més et consumeix; amoïnar-te pels altres, vull dir.» «Aquest capítol de la història de la humanitat és tan trist i vergonyant que no sé ni com parlar-ne. Fa vergonya haver-hi estat present i no haver-ho pogut impedir.» «Etty Hillesum es trobaria de manera molt singular entre les veus femenines del segle passat que han clamat per la justícia i la pau des de la pròpia experiència de discriminació, violència i guerra. L'escriptura va ser en ella un autèntic instrument de resistència.» (Del Pròleg)

Biografia:

Va néixer el 15 de gener de 1914 a Middelburg (Països Baixos) i es va criar a Deventer, on el seu pare ensenyava llengu?es esclaves. Va estudiar Dret i Llengu?es esclaves. Es guanyava la vida fent classes de rus, llengua de la seva mare, que havia fugit de Rús...

Tu i jo

Autor: Niccolò Ammaniti

Col·lecció: Angle 25

Nombre de pàgines: 128

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Juny del 2017

Mida: 13,8 x 21,3 cm

Preu: 14.90

ISBN: 978-84-15307-77-8

Sinopsi:

Lorenzo Cuni, de catorze anys, explica als seus pares que uns companys d'institut l'han convidat a esquiar a Cortina d'Ampezzo durant la setmana blanca escolar. La realitat, però, és que vol amagar-se a Roma, al soterrani del mateix edifici on viuen, per passar aquella setmana lliure d'obligacions. Lorenzo vol complir així el seu somni adolescent de llibertat, autoafirmació i solitud. Niccolò Ammaniti, una autèntica estrella literària a Itàlia, és possiblement el millor autor de la seva generació. Amb *Tu i jo* ha sabut captar l'ànima fràgil dels adolescents, sacsejats per les pròpies inseguretats, l'angoixa de fer-se grans i la pèrdua irremissible de la innocència. «Una petita joia de la literatura italiana contemporània.» — Robert Saladrigas, *La Vanguardia* «Alhora tendra i captivadora, la novel·la d'Ammaniti és inoblidable.» — Publishers Weekly «Un llibre perfecte. Ammaniti ha escrit una obra mestra.» — Corriere della Sera «Una novel·la que és pura dinamita i deixa el lector amb ganes, desitjant més i més pàgines.» — Leyla Sanai, *Independent on Sunday*

Biografia:

Niccolò Ammaniti. Nascut a Roma el 25 de setembre de 1966, ha publicat diverses novel·les amb gran èxit, algunes adaptades al cinema. Els seus llibres s'han publicat en més de quaranta països. Ha guanyat els prestigiosos premis Viareggio, amb *Jo no tinc por*, i *Strega*, amb *Com Déu mana*. A més de *Tu i jo*, Angle Editorial n'ha publicat també les esplèndides *Que comenci la festa* (2011), una extraordinària comèdia humana, d'una gran capacitat corrosiva, i *Anna* (2016), una història èpica i profunda en què recrea novament el trànsit de l'adolescència a la vida adulta. Joan Casas. (L'Hospitalet de Llobregat, 1950) Ha publicat poesia i narrativa i ha estrenat teatre, traduït després a diverses llengües. Professor de l'Institut del Teatre durant un quart de segle, ha tingut una activitat encara més llarga com a traductor literari del francès, el portuguès...