



Cura't des de dins

El que la ciència sap ara del poder curatiu de la ment sobre el cos

Autor: Jo Marchant

Col·lecció: Inspira

Nombre de pàgines: 416

Nombre d'il·lustracions:

Enquadració: Rústica amb solapes

Data primera edició: Març del 2017

Mida: 14,5 x 23 cm

Preu: 17.90

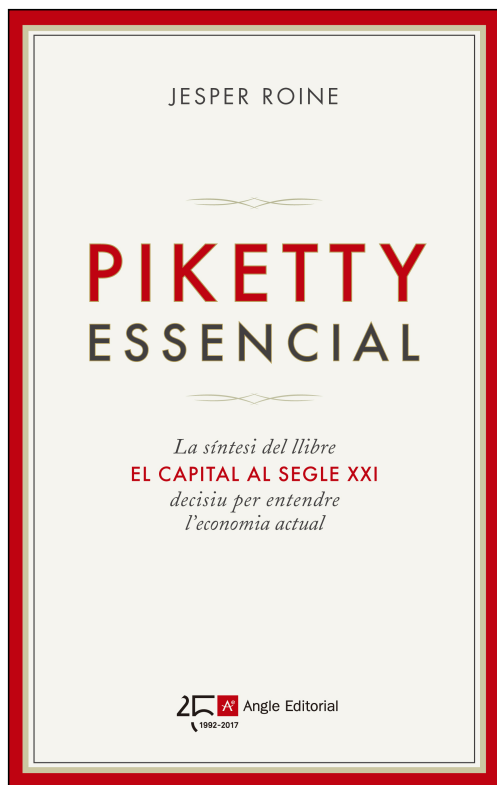
ISBN: 978-84-15307-58-7

Sinopsi:

Heu salivat mai en veure (o imaginar) una llimona? Si és així, ja heu experimentat com la vostra ment domina el vostre cos. Aquesta interdependència entre ment i cos ha estat fins ara menystinguda i les seves possibilitats curatives només les han explorat les teràpies alternatives i les pràctiques populars. Però recentment científics de diversos àmbits han trobat proves sòlides que la ment influeix sobre el cos d'una manera més profunda i àmplia del que es pensava fins ara. Què hi ha de veritat en les medicines alternatives? Poden els nostres pensaments, creences i desitjos influir en la nostra salut? Podem entrenar el cervell per ajudar a curar el nostre cos? Jo Marchant ha viatjat pel món per entrevistar metges, pacients i investigadors que exploren el vast potencial que té la ment per curar. En aquest llibre descobrirem com la meditació protegeix contra la depressió i la demència, com les relacions socials augmenten l'esperança de vida o com els pacients es recuperen més ràpidament segons com se senten atesos. «Un acostament fascinant i instructiu a la medicina, ple de detalls molt humans, integritat i esperança.» DEBORAH BLUM

Biografia:

És autora de *Decoding the Heavens*, finalista del premi de llibres científics de la Royal Society. Té un doctorat en Genètica i Microbiologia mèdica i escriu sobre temes científics per a *New Scientist*, *Nature*, *The Guardian*, *Wired*, *The Observer* i *Smithsonian*. Col·labora amb BBC Ràdio, CNN i *National Geographic*. Viu a Londres.



Piketty essencial

La síntesi del llibre "El capital al segle XXI", decisiu per entendre l'economia actual

Autor: Jesper Roine

Col·lecció: El fil d'Ariadna

Nombre de pàgines: 128

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Març del 2017

Mida: 14,5 x 23 cm

Preu: 13.95

ISBN: 978-84-15307-69-3

Sinopsi:

Catalogat com un dels treballs més transcendents sobre el funcionament de l'economia mundial, el llibre de Thomas Piketty *El capital al segle XXI* ha superat els límits dels especialistes per convertir-se en un llibre autènticament popular i que ha generat un enorme debat social. Camí dels dos milions d'exemplars venuts, *El capital al segle XXI* continua sent una referència ineludible per l'allau d'informació i dades que contenen les seves gairebé 800 pàgines en què tracta un dels temes més polèmics i actuals: la desigualtat en la distribució de la riquesa al món. Però no tothom pot enfrontar-se al llibre de Piketty. No tothom pot assimilar la complexitat dels seus arguments i la transcendència de les seves conclusions. Calia un llibre com *Piketty essencial*, accessible i clar, imparcial i comprensible, que sintetitzés per al gran públic tot el que conté aquest llibre brillant. El llibre més important per entendre l'economia al segle XXI per fi a l'abast de tothom.

Biografia:

Nascut el 1971 és un gran expert en la desigualtat de la riquesa i dels ingressos, així com un dels investigadors contribuents a la World Top Incomes Database (WTID) en la qual es basa la investigació de Thomas Piketty. És professor associat a l'Institut d'Economia d'Estocolm (SITE) i ha publicat nombrosos treballs sobre economia política, els ingressos, la distribució de la riquesa i el desenvolupament econòmic a llarg termini.

Tot està connectat

Històries curioses de la vida moderna

Autor: Anna-Priscila Magriñà

Col·lecció: Inspira

Nombre de pàgines: 336

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Març del 2017

Mida: 14,5 x 23 cm

Preu: 19.50

ISBN: 978-84-15307-35-8

Sinopsi:

D'on ve l'expressió «síndrome d'Estocolm»? Des de quan diem «carpe diem»? Per què parlem de «prínceps blaus»? Va existir un Shreck de veritat? Qui es va inventar el terme cel·lulitis i amb quin objectiu? Sherlock Holmes va arribar a dir alguna vegada «Elemental, estimat Watson»? Per què representem el cor amb el seu pictograma? Anna-Priscila Magriñà ha investigat l'origen dels fets i ha sabut enllaçar un tema amb un altre per construir històries extraordinàries i divertides. A més, enmig del camí ha desmuntat més d'una llegenda urbana i alguna que altra teoria absurda. Quina connexió tenen... • Les darreres paraules d'un assassí amb Nike? • Els telèfons Nokia amb el paper higiènic? • Sigmund Freud amb l'origen de la Coca-cola? • La poma d'Apple amb el criptonalista Alan Turing? • Els cereals Kellogg amb la contenció sexual?

Biografia:

Anna-Priscila Magriñà RTV (de Reus de tota la vida), no va ser batejada amb el seu nom ni per Priscila Presley ni per la xicota d'en Calimero. I no, tampoc té res a veure amb la reina del desert. Col·laboradora habitual de RAC1 i la revista Sàpiens, ha escrit tres llibres de divulgació històrica: 1001 curiositats de Barcelona, Guia xafardera de Catalunya i Triviacaat Barcelona. Des que va començar aquest llibre que no pot parar d'intentar connectar-ho tot. Podeu contactar amb l'autora enviant un correu electrònic a crida@crida.cat. Adolf Rodríguez (1985) Nascut i crescut a Barcelona, Adolf Rodríguez hereta el seu nom del seu avi Adolfo, una tradició familiar que va començar amb el primer dinosaure, l'Adolphosaurus. Després de graduar-se en Comunicació Audiovisual i llicenciar-se en Publicitat i Relacions Públiques, cau en el món de la il·lustració i l'animació. Dinosaurès, astronaut...



La infantesa del bruixot

Autor: Hermann Hesse

Col·lecció: El far

Nombre de pàgines: 144

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Març del 2017

Mida: 12 x 18 cm

Preu: 12.00

ISBN: 978-84-15307-68-6

Sinopsi:

La infantesa del bruixot, inèdit fins ara en català, és un relat meravellós en què Hermann Hesse narra la seva infantesa. Escrit el 1923, no va poder publicar-lo fins molt més tard, acompanyat de les il·lustracions fetes per l'artista Peter Weiss. Com tants altres llibres de Hesse (Siddharta, Demian, Peter Camenzind...) és una història de formació, de to autobiogràfic que se centra en la infància. «El present volum dona fe que la infantesa i l'adolescència acompanyaren Hesse tota la vida.» (De la introducció) «Si miro enrere, veig tota la meua vida sota el signe d'aquest desig de tenir poders màgics, i veig com [...] de mica en mica els vaig anar retirant del món exterior i introduint en mi mateix, com a poc a poc aspirava a transformar, no pas les coses, sinó la meua persona.» Edició bilingüe amb el facsimil alemany i les il·lustracions de Peter Weiss

Biografia:

Nascut el 1877, és un dels escriptors, poetes i filòsofs capitals de la literatura alemanya al segle XX. Arrel d'un viatge a l'Índia, s'endinsà en les filosofies orientals, que tenen un gran impacte en la seva visió del món. Hesse aniria construint la seva filosofia a partir d'un esperit crític, alternatiu i pacifista. El 1946 va rebre el premi Nobel de Literatura. És autor de les novel·les Siddharta (1922), autèntica guia espiritual de la Generació Beat, i El llop estepari (1927), una diatriba contra el militarisme. Va morir l'any 1962. En aquesta col·lecció s'han publicat Lectures per a minuts (El Far, 8) i Més lectures per a minuts (El Far, 17).



Sota les bombes

Els atacs aeris a Catalunya durant la Guerra Civil

Autor: David Íríguez, David Gesalí i Josep R. Casals

Col·lecció: Altres

Nombre de pàgines: 120

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Març del 2017

Mida: 24 x 22,5 cm

Preu: 23.90

ISBN: 978-84-15307-35-8

Sinopsi:

Al llarg de tota la Guerra Civil, Catalunya va viure un setge aeri permanent en què, per primera vegada a la història, s'atacava la rereguarda per destruir les indústries de guerra i per terroritzar la població civil. Sota les bombes il·lustra aquesta guerra aèria sense precedents, amb documentació i imatges de l'època, sovint inèdites, per mostrar la crueltat de la guerra i els esforços del poble català per sobreviure.

Biografia:

David Íríguez Doctor en Didàctica de les Ciències Socials i del Patrimoni per la Universitat de Barcelona, especialista en Història Militar i Aeronàutica de la Guerra Civil Espanyola. Ha realitzat projectes de museïtzació d'aquesta temàtica i ha publicat llibres i articles de divulgació. David Gesalí Llicenciat en Història per la Universitat Autònoma de Barcelona. Màster de recerca en didàctiques específiques per la Universitat de Barcelona. Investigador de l'Associació d'Aviadors de la República i col·laborador en investigacions en referència a l'actuació de l'aviació a la Guerra Civil espanyola, defensa de costes i la Batalla per Catalunya. Josep R. Casals És dissenyador industrial i especialista en visualització 3D i art digital.