



Equilibrats i descalços

Autor: Angela J. Hanscom

Col·lecció: Inspira

Nombre de pàgines: 256

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Febrer del 2018

Mida: 14,5 x 23 cm

Preu: 18.50

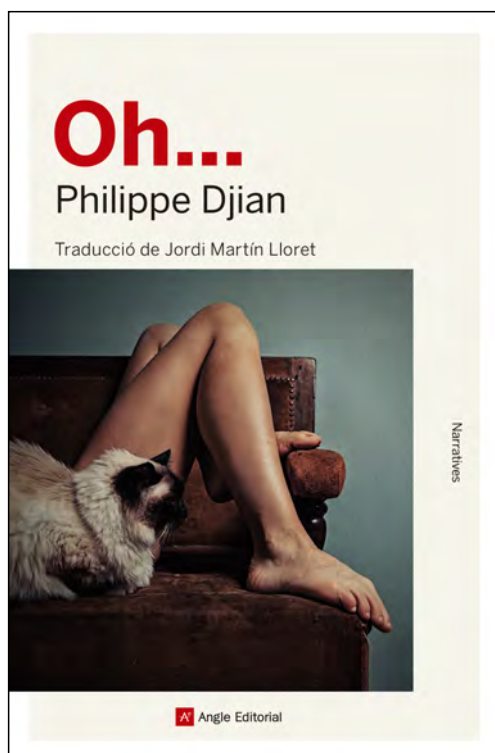
ISBN: 978-84-17214-12-8

Sinopsi:

Angela J. Hanscom, terapeuta i fundadora del premiat programa d'activitats a l'aire lliure TimberNook, proposa recuperar el contacte amb la natura i el joc a l'exterior com a part imprescindible del desenvolupament físic i psicològic dels nens, amb enormes beneficis en les relacions personals i la conducta. Hi descobrireu petites coses per fer en qualsevol lloc i moment, fins i tot en entorns urbans, i facilitar, així, que els nens siguin autònoms, creatius i estiguin sans en ment, cos i esperit. El joc a l'aire lliure millora la motricitat i les habilitats emocionals i cognitives, reforça el sistema immunològic i incrementa la seguretat en ells mateixos. Equilibrats i descalços és un llibre dirigit a pares i educadors, amb un plantejament innovador sobre l'educació dels nens a la natura i que inclou consells i propostes d'activitats.

Biografia:

Angela J. Hanscom És terapeuta ocupacional. Escriu habitualment per al Washington Post i participa en programes radiofònics sobre educació infantil. És fundadora de TimberNook, un innovador i premiat programa d'activitats a la natura per afavorir el desenvolupament dels nens. Equilibrats i descalços és el seu primer llibre.



Oh...

Autor: Philippe Djian

Col·lecció: Narratives

Nombre de pàgines: 192

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Febrer del 2018

Mida: 13,8 x 21,3 cm

Preu: 17.90

ISBN: 978-84-17214-19-7

Sinopsi:

La narradora i protagonista, Michèle Leblanc, acaba de ser violada a casa seva. És una professional d'èxit, competitiva i exigent, amb unes relacions personals conflictives: amant del marit de la seva millor amiga, té un exmarit fleuma, un fill sòmnes que mai no estarà a l'altura, una mare que vol casar-se amb un jove i un pare a la presó per un crim espantós, comès quan ella era una nena. La Michèle descarta fer la denúncia policial però decideix que, si l'agressor torna, la trobarà preparada per enfrontar-s'hi. Philippe Djian ha creat una història absorbent, amb plantejaments de novel·la negra però plena d'ironia i humor àcid, sobre la part fosca que viu dins nostre i que no sempre entenem. Una novel·la de culte que presenta un personatge inoblidable, la Michèle, una dona forta i independent que vol tenir el control absolut de la seva vida, tot i que hagi d'utilitzar mètodes poc ortodoxos. Novel·la guanyadora del Premi Interallié. Adaptada al cinema amb el títol Elle. Tant la pel·lícula com Isabelle Huppert van guanyar un Premi César i un Globus d'Or. «El llibre més impactant, refrescant, jove i arriscat. També el més políticament incorrecte.» —Nelly Kapriélian «Una reflexió sobre el mal. Un bell retrat de dona. Contra els tòpics.» —Télérama

Biografia:

Philippe Djian Nascut a París el 1949, va aconseguir una gran popularitat amb la seva novel·la 37°2 le matin, que Jean-Jacques Beineix va adaptar al cinema amb el títol de Betty Blue. El 2009 va guanyar el Premi Jean-Freustié per Impardonnables i el 2012 l'Interallié per Oh..., adaptada al cinema per Paul Verhoeven el 2016, amb Isabelle Huppert com a protagonista. Autor de més de vint novel·les, Djian és també guionista de televisió, lletrista, traductor i dramaturg. Actualment viu a Biarritz. Jordi Martín Lloret Nascut a Barcelona el 1972, és traductor literari de l'anglès i del francès. Ha traduït, entre altres autors, Saul Bellow, Emman...



La nena que volia dibuixar

Els meus petits records de postguerra

Autor: Roser Capdevila

Col·lecció: Altres

Nombre de pàgines: 120

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Tapa dura

Data primera edició: Febrer del 2018

Mida: 16,5 x 24 cm

Preu: 19.50

ISBN: 978-84-17214-18-0

Sinopsi:

La infància a la grisa postguerra, segons Roser Capdevila La nena que volia dibuixar és un retrat esplèndid de la vida quotidiana durant el primer franquisme: des de les manies, aficions i rutines de cada membre de la família, l'educació de les noies, passant per la grisor de l'escola, la religió tan present arreu, i les avorrides relacions socials, fins als moments de llibertat que suposaven els jocs, els dies assenyalats o les excursions amb els amics. Roser Capdevila, amb els seus extraordinaris dibuixos i textos, fa dels records particulars records universals. Ens traslladen, amb una mirada tendra i detallista, no exempta de crítica, a una societat rònega i estreta, que lentament va anar modernitzant-se amb l'arribada de nous electrodomèstics i de nous costums. Nascuda a punt d'acabar la guerra civil, Roser Capdevila ha mantingut frescos a la memòria els detalls significatius, el matís precís, les anècdotes reveladores que expliquen com era el país i la gent.

Biografia:

Neix a Barcelona el 23 de gener de 1939. A partir del 1980 es dedica a escriure i a il·lustrar contes per a diverses editorials, europees sobretot, fins a completar una bibliografia de més de tres-cents títols, pels quals és l'autor català més traduït. És la creadora de les sèries d'animació Les Tres Bessones, el Sans Barbe, Les Belles Histoires, La Bruixa Avorrida, Les Tres Bessones Bebés i La gallina Koki.