

LA MAR DE LLETRES | ASSAIG I LITERATURA

El mundo de Nooteboom

LLUÍS VERGÉS Maó

Los libros de Cees Nooteboom (La Haya 1933) nunca son corrientes. Al escritor holandés le gusta escribir historias diferentes y no siempre le pone las cosas fáciles al lector. Autor de poesía, libros de viajes y ensayos parece como si en la narrativa quiera concentrar toda su carga de originalidad. Cada vez que abrimos un nuevo libro de este autor nómada, que tiene en Sant Lluís uno de sus enclaves errantes, sabemos que entraremos en un mundo singular. Hay una preocupación filosófica en sus obras y personajes y sus tramas tienen a menudo la que-
rencia borgiana de la literatura que vive dentro de la literatura aunque pasada por el tamiz de una cosmovisión centroeuropea y una mentalidad europeísta. En castellano casi toda su obra está editada por Siruela que en poco tiempo ha publicado dos novedades: "Cartas a Poseidón" y "Tenía mil vidas y elegí una sola"

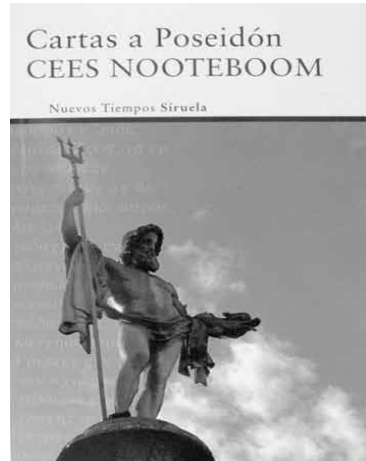
La primera es una correspondencia en la que el autor de "El desvío a Santiago" y "Tenía mil vidas y elegí una sola" conversa con el viejo dios de los mares. Le escribe sobre cosas que lee y piensa, historias que imagina que le vienen a la memoria y le sorprenden o noticias del mundo como aquella anécdota del hombre que contrajo matrimonio con una muerta: "Si he decidido escribirte -dice Nooteboom- es porque pienso que quizá aún te interese

"Tenía dos vidas y elegí una sola" es una recopilación de textos del autor holandés

conocer algo del mundo".

Así el holandés errante le cuenta al dios de la cabellera azul y el tridente historias de cuadros en el Prado, de sus viajes por Japón, de los descubrimientos del telescopio Hubble (al que compara con un enorme Polifemo con su único ojo), de los burros o de la muerte de las ballenas en una miscelánea caprichosa en la que en muchas ocasiones está presenta Menorca, "mi isla" como la llama, a la que ve como una poderosa nave de piedra o como un monstruo prehistórico con un cuerno en la frente y otro en la parte posterior de la cabeza.

De los 76 capítulos del libro, casi todos de sólo dos páginas o máximo tres, veintitrés son conversaciones con Poseidón en los que el autor reflexiona sobre la vigencia de los dioses y los mitos o sobre lo que nos siguen apor-



Cartas a Poseidón

AUTOR: Cees Nooteboom
TRADUCCIÓN: Isabel-Clara Lorda Vidal
GÉNERO: Ensayo
EDITORIAL: Siruela
EDICIÓN: Madrid, 2013
PÁGINAS: 228
PRECIO: 21,95 euros

Tenía mil vidas y elegí una sola
CEES NOOTEBOOM
RÜDIGER SAFRANSKI (ed.)
Nuevos Tiempos Siruela



Tenía mil vidas y elegí una sola

AUTOR: Cees Nooteboom
EDICIÓN: Rüdiger Safranski
GÉNERO: Breviario
EDITORIAL: Siruela
EDICIÓN: Madrid, 2012
PÁGINAS: 144
PRECIO: 17,950 euros

tando las caprichosas criaturas del Olimpo a los hombres de hoy. Allí aparece el Nooteboom más filosófico, a veces excéntrico, y su diálogo con el amo de los mares sirve también para que el lector aplicado vuelva a consultar a Homero, Hesíodo o Platón al hilo de las elucubraciones de estas mismas sin respuesta que se cierran con más de cincuenta páginas de notas y sobre todo imágenes.

Si "Cartas a Poseidón" se aparece Nooteboom en estado puro, no menos personal es "Tenía mil vidas y elegí una sola", una antología de textos del holandés seleccionados por el filósofo y escritor Rüdiger Safranski que nos permite ver en palabras del propio antólogo como "Nooteboom anda errante, lleno de curiosidad, entre los mundos, entre el pretérito y el actual, entre el descubierto y el inventado".



INTERVENCIONES
Una vida en la guerra y en la paz
KOFI ANNAN
con Nader Mousavizadeh
Intervenciones. Una vida en la guerra y en la paz

AUTOR: Kofi Annan con Nader Mousavizadeh
GÉNERO: Memorias
EDITORIAL: Taurus
EDICIÓN: Madrid, 2013
PÁGINAS: 400
PRECIO: 23 euros

¿Una democracia inútil?

JOAN CANTAVELLA Madrid

Acercarme a las páginas de este libro, "Intervenciones", del que fuera secretario general de las Naciones Unidas (1997-2006), Kofi Annan, ha supuesto vencer mi pereza, porque no soy nada proclive a embarcarme en lecturas que me suenen a justificaciones y a batallitas lejanas. La conclusión ha sido que se trata de una obra menos pesada de lo que era de temer, aunque no ocultaré que son abundantes las páginas en las que el autor se detiene en conflictos que observamos desde la lejanía y en detalles cuya importancia se nos escapa.

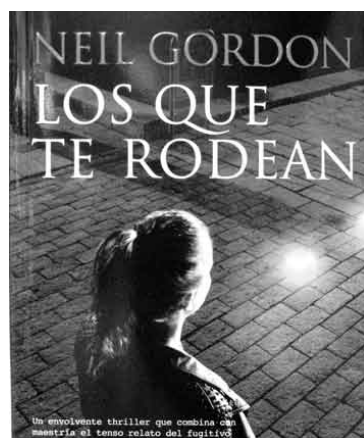
El problema de fondo es que muchas personas no aceptan los resultados que ofrece la labor burocrática y costosa de las Naciones Unidas, aun estando seguros de que una organización de este tipo es indispensable y que mejor está mantener lo que existe que quedamos en nada. La actitud de quien lleva cuarenta años a su servicio y ha ocupado un puesto tan relevante es de entusiasmo por la tarea, de convencimiento de la necesidad de su existencia

y de seguridad en que este esfuerzo es ineludible, porque de no estar en funcionamiento las consecuencias para la humanidad podrían ser muy dolorosas. Pero, claro, vemos los resultados de tantas gestiones y la marcha de las naciones, y se nos cae el alma a los pies.

En este libro hay muchos datos sobre el papel que históricamente ha desempeñado la ONU ante los graves conflictos que se han sucedido. Y en el plano más personal Annan, premio Nobel de la Paz, nos hace partícipes de sus afinidades con dirigentes como Jacques Chirac, Javier Solana o Bill Clinton, al tiempo que no oculta sus roces con otros como George Bush jr. y Colin Powell. Tampoco elude la implicación de su hijo Kojo en un escándalo económico. Y una ausencia: duele comprobar que España no tiene ningún protagonismo en la escena internacional. Sólo ofrece tres menciones de pasada y siempre en relación con proyectos en los que aparece sumada a otras naciones. Así es, aunque nuestros políticos nos quieran hacer creer lo contrario.

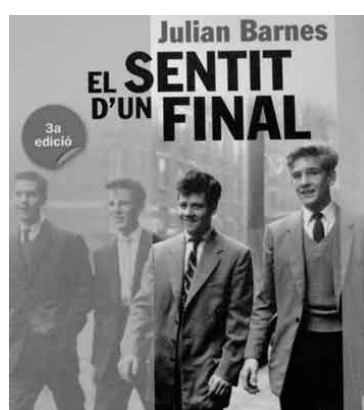
Los que te rodean

AUTOR: Neil Gordon
GÉNERO: Novela
EDITORIAL: Alevosía
PÁGINAS: 436
PRECIO: 19,95 euros



Confesión paterna

De repente, Isabel Montgomery comienza a recibir mails de su padre, que la había abandonado en un hotel diez años antes, cuando ella era todavía una niña. Necesita la ayuda de su hija y por fin está dispuesto a contarle la verdad sobre su vida. Así descubre que su padre no es la persona que creía.



El sentit d'un final

AUTOR: Julian Barnes
GÉNERO: Novel·la
EDITORIAL: Angle Editorial
PÁGINES: 159
PREU: 16,90 euros

Una de Barnes amb premi

Premi Man Booker 2011 (a la millor novel·la publicada a la Commonwealth i Irlanda) que vàrem comentar en castellà ara en traducció d'Alexandre Gombau. Tony Webster, un jubilat de vida tranquil·la, es veurà abocat a revisar el seu passat, especialment els seus anys adolescents.



La cuina de la meva mare

AUTORA: Caterina Rosselló
GÉNERO: Cuina
EDITORIAL: Llibres de l'Index
PÁGINES: 83
PREU: 10 euros

Plats populars menorquins

L'escriptora Caterina Rosselló Catchot ens presenta en aquest petit llibret 75 receptes de plats populars menorquins que ha après de la seva mare per ordre alfabètic. Des dels amargos fins una truita de faves passant per la caldereta de llagosta o l'oliago broix.