



Les formes del verb anar

Autor: Jenny Erpenbeck

Col·lecció: Narratives

Nombre de pàgines: 344

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Agost del 2018

Mida: 13,8 x 21,3 cm

Preu: 20.90

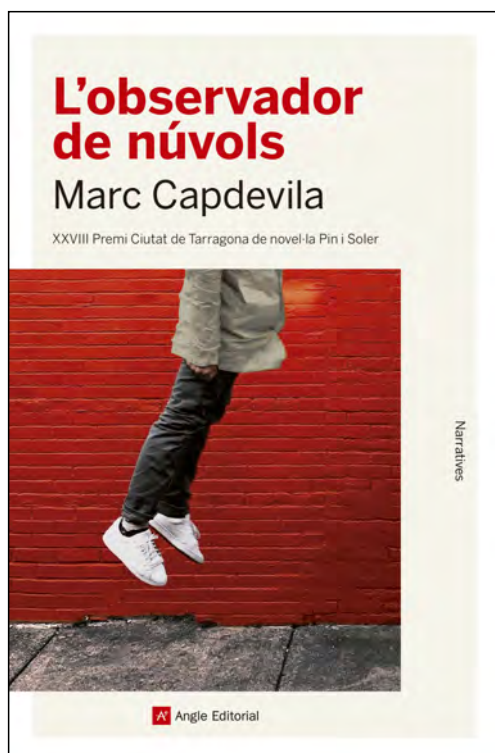
ISBN: 978-84-17214-20-3

Sinopsi:

Richard, un professor de Filologia clàssica jubilat, porta una existència rutinària fins que casualment a Alexanderplatz (Berlín) observa uns refugiats africans en vaga de fam. Això li fa recordar la seva pròpia condició, quan va haver de fugir de Polònia durant la Segona Guerra Mundial, i s'implica en el destí d'aquestes persones: travades en el laberint burocràtic, assetjades per la policia i la justícia, rebutjades per la societat que els hauria d'acollir. Però l'Europa que veurà reflectida en els seus ulls –un vell continent, culte, satisfet, insolidari– no li agradarà gens. Erpenbeck teixeix una trama de preguntes sense resposta, de vides sense destí, de passats sense redempció, amb una escriptura madura i un estil inimitable. Les formes del verb anar és, en tots els sentits, una obra del nostre temps, profunda, trasbalsadora i compromesa. Novel·la guanyadora del Premi Strega Europeu i finalista del Premi al Millor Llibre Alemany. «El llibre de l'any.» — Goethe-Institut «T'arriba al cor i a la ment. Erpenbeck s'endinsa fins al fons en les crisis actuals.» — Sächsische Zeitung «Un best-seller inoblidable sobre la crisi europea de refugiats: Erpenbeck us trasbalsarà.» — Washington Post Book World «Una novel·la meravellosa, elegant i estimulant, alhora ferotge i plena de talent.» — The New York Review of Books

Biografia:

Jenny Erpenbeck Nascuda al Berlín Oriental (RDA) el 1967, és escriptora i directora d'òpera. Va cursar estudis de teatre i de direcció musical. Als anys noranta va començar la seva carrera literària, i ha publicat tant novel·les com obres teatrals, traduïdes a més de vint llengües i guardonades amb uns trenta premis literaris a Alemanya i Europa, entre ells el Thomas Mann Preis, l'Independent Foreign Fiction Prize o el Premi Strega Europeu. Entre les seves obres més destacades figuren les novel·les Wörterbuch, Heimsuchung i Aller Tage Abend. Marta Pera Cucurell Nascud...



L'observador de núvols

Autor: Marc Capdevila

Col·lecció: Narratives

Nombre de pàgines: 336

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Setembre del 2018

Mida: 13,8 x 21,3 cm

Preu: 18.50

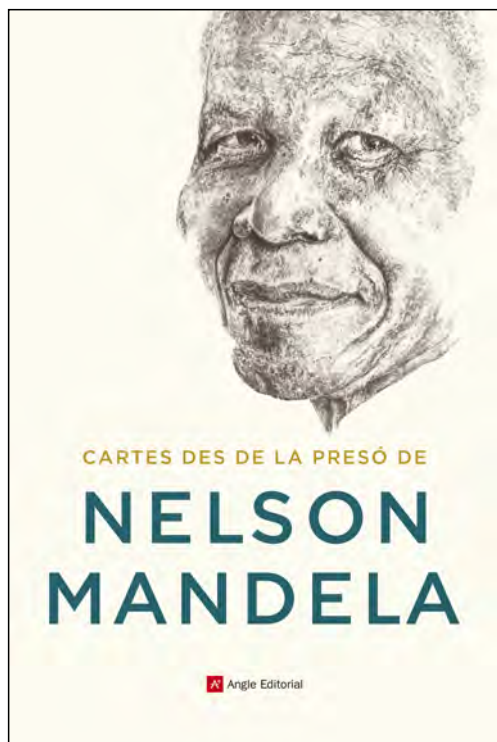
ISBN: 978-84-17214-38-8

Sinopsi:

Així s'expressa l'adolescent Joan Carles Morel, Jeici: directe i capriciós, malcontent amb tot, intransigent amb tothom, malparlat si cal, individualista, insolent amb els adults, convençut del que diu i alhora totalment insegur... Tot i apassionar-se per alguns temes peculiars, a Jeici no li interessen ni l'institut, ni la família, ni els amics, ni les relacions socials. Per això, en un intent de sacsejar la seva vida —o almenys perquè aprengué anglès—, els seus pares l'havien enviat a la decrepita ciutat de Detroit, però n'ha hagut de tornar precipitadament per un fet tràgic. Amb L'observador de núvols Marc Capdevila aconsegueix un retrat esplèndid d'una certa joventut actual, però amb un batec intemporal, d'eterna rebel·lia. Perquè avui, com sempre, els joves recorren desorientats el laberint que porta a la maduresa. Obra guanyadora del Premi Ciutat de Tarragona de novel·la Pin i Soler 2018. El Jurat del premi n'ha destacat «la força de la veu narrativa» i la «riquesa de registres» en una «creació molt personal». L'autor diu: «He volgut fer una revisió càustica i divertida d'alguns dels absurds de la nostra societat.»

Biografia:

Marc Capdevila (Vic, 1966). Després d'alguns reconeixements en relat curt, l'any 2007 va guanyar el premi Sebastià Juan Arbó amb Aigua pudenta, una novel·la de postguerra ambientada a Tona, el poble on viu des de fa anys. Ha publicat també La Querosenca, sobre les conseqüències de la crisi econòmica; La Bíblia de pedra, ambientada en el Ripoll del segle XII; i El jaç del faquir, en què un jove vol dedicar la seva vida al coneixement, però la riuada de la història l'arrossega corrent avall. És guionista de la websèrie catalana Solisombra, ha estrenat l'obra teatral Freda, gairebé glaçada i, amb el seu germà Joan, ha realitzat diversos documentals per a televisió, com Els búnquers de Franco o Manén, el geni oblidat.



Cartes des de la presó de Nelson Mandela

Autor: Nelson Mandela

Col·lecció: El fil d'Ariadna

Nombre de pàgines: 656

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Juliol del 2018

Mida: 15,3 x 23,3 cm

Preu: 28.50

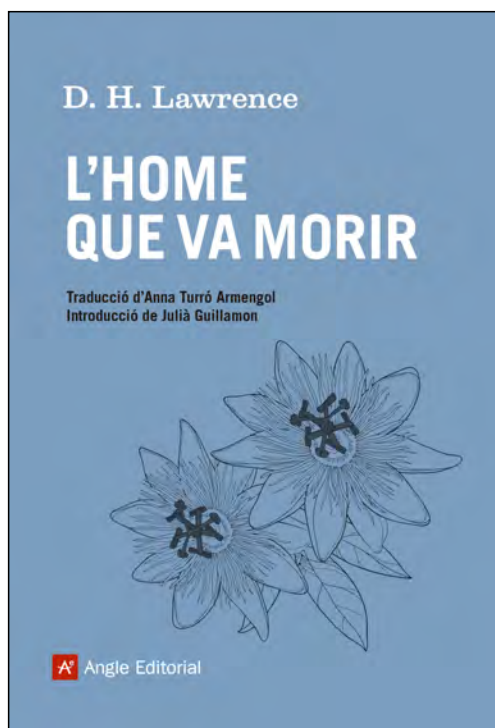
ISBN: 978-84-17214-34-0

Sinopsi:

Detingut l'any 1962 per les seves accions contra l'apartheid i condemnat enmig d'una brutal campanya del govern sud-africà contra els seus opositors, Nelson Mandela va passar 27 anys en diverses presons. Durant els seus 10.052 dies d'empresonament el futur líder del país va escriure in comptables cartes a les autoritats i a polítics, a companys de lluita i, naturalment, a la seva coratjosa esposa Winnie i als seus cinc fills. Aquest llibre cabdal està constituït per 255 cartes —la gran majoria inèdites— que aporten una visió excepcional sobre com Mandela, tot i viure aïllat, va saber mantenir els seus lligams familiars, les seves profundes conviccions i el seu compromís amb la lluita contra l'apartheid. Per l'heroisme i la força moral amb què afronta un càstig tan inhumà, aquestes cartes situen Mandela com una de les figures més inspiradores del segle xx. «Els honors són per a aquells que no abandonen mai la veritat, ni tan sols quan tot sembla fosc i lúgubre, que ho intenten una vegada i una altra, que no es deixen desanimar mai pels insults, ni per les humiliacions, ni tan sols per les derrotes.» — NELSON MANDELA «LES PARAULES DE MANDELA SÓN COM UNA BRÚIXOLA EN UN MAR CANVIANT, SÓN TERRA FERMA ENMIG DE CORRENTS TURBULENTS.» — BARACK OBAMA

Biografia:

NELSON MANDELA (1918-2013) Activista contra l'apartheid, va passar vint-i-set anys a la presó i va esdevenir un símbol universal a favor de la igualtat racial. Va rebre el premi Nobel de la Pau el 1993, amb el president Frederik de Klerk. Va ser el primer president escollit en eleccions no racials de Sud-àfrica (1994) i sempre va impulsar la reconciliació nacional.



L'home que va morir

Autor: D. H. Lawrence

Col·lecció: El far

Nombre de pàgines: 120

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Setembre del 2018

Mida: 12 x 18 cm

Preu: 12.40

ISBN: 978-84-15307-55-6

Sinopsi:

De bon matí un gall canta i desperta un home que havia mort. Esgotat, traspalsat, vacil·lant, torna a la vida en un món que no reconeix: és el món dels sentits, el món dels homes mortals. Inspirant-se en la resurrecció de Jesucrist, Lawrence va escriure una extraordinària narració, de profundes ressonàncies, que Josep Palau i Fabre havia llegit i «li havia produït un gran efecte, per la qualitat del text i perquè s'identificava amb el personatge de l'home mort». Quan l'home que va morir s'alça i es refà del tràngol que ha passat, descobreix que el món físic és un lloc increïble, molt més meravellós que qualsevol paradís o qualsevol salvació promesa, i agraeix que ara ja no hagi de complir una missió celestial. Però, per a ell, no serà senzill recórrer el camí per ser només un home. «L'home que va morir podria ser un evangeli alternatiu per a tots aquells que creuen que es pot tornar a començar. ¿Però és possible integrar la vida normal en una forma de vida superior, com volia Lawrence? ¿Existeix la possibilitat d'una vida superior? Queda la veritat poètica, la complexitat delicada, el relat sensible: la literatura.» —De la introducció de J. Guillamon.

Biografia:

D. H. Lawrence (1885-1930) Va aconseguir un gran èxit amb les seves novel·les, especialment Fills i amants, Dones enamorades i L'amant de Lady Chatterley. La seva obra aborda temes com els efectes de la modernitat i la industrialització, l'instint, la salut moral o la sexualitat humanes, plasmats en una escriptura directa i expressiva que li va comportar molts problemes amb la censura. E. M. Forster va qualificar-lo com «el novel·lista imaginatiu més gran de la nostra generació.» Anna Turró Armengol Estudia la llicenciatura de Traducció i Interpretació a la Universitat de Vic. Del 2000 fins a l'actualitat ha compaginat la traducció tècnica i la localització amb la traducció literària. De la seva trajectòria, amb més de cinquanta llibres traduïts, principalment novel·les i assa...



El quart poder i la independència

La batalla mediàtica per l'1 d'octubre

Autor: Josep Gifreu

Col·lecció: El fil d'Ariadna

Nombre de pàgines: 204 p. + Plec de fotos (12 pàgines)

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Setembre del 2018

Mida: 13,8 x 21,3 cm

Preu: 17.00

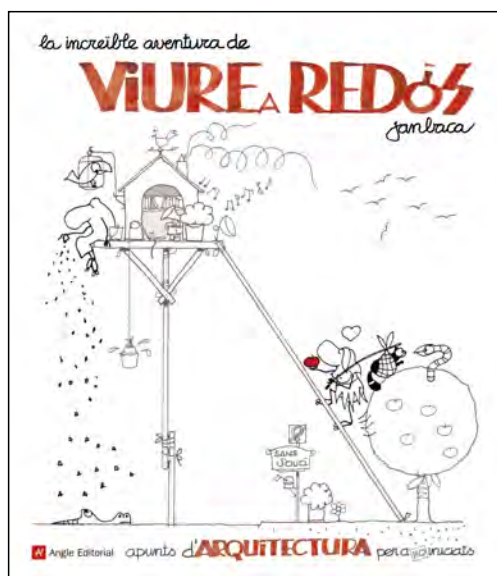
ISBN: 978-84-17214-37-1

Sinopsi:

El referèndum sobre la independència de l'1 d'octubre i totes les actuacions que se n'han derivat continuen marcant la vida política i la història actual de Catalunya i la seva relació amb Espanya. Els mitjans de comunicació han fet la narració i valoració dels esdeveniments i, alhora, han estat vehiculadors d'opinions i relats. En aquest assaig, Josep Gifreu parteix de la crònica dels fets mentre va revelant la responsabilitat, el posicionament i el compromís dels diferents mitjans de comunicació en l'evolució del conflicte Catalunya-Espanya. Diu Xavier Antich al pròleg: «Gifreu, amb aquest assaig esclaridor i lúcid sobre la batalla mediàtica, ens ajuda a abandonar mapes vells que ja no ens serveixen en les circumstàncies actuals i a provar de refer la cartografia amb la qual, ara i aquí, podem començar a repensar, amb noves eines i nous instruments, la magnitud i la naturalesa de les batalles decisives en la guerra que estem lliurant.»

Biografia:

Josep Gifreu i Pinsach (Palol de Revardit, Catalunya, 1944) És periodista, comunicòleg i catedràtic emèrit de Teoria de la Comunicació de la Universitat Pompeu Fabra (UPF, Barcelona). És membre de l'Institut d'Estudis Catalans (Secció Filològica) des de 1993. Fou degà-fundador dels Estudis de Comunicació Audiovisual (1993-2000) de la UPF, fundador i coordinador del grup de recerca UNICA de la UPF. Fou director de la revista Quaderns del CAC de 2001 a 2012. Anteriorment va ser professor de la UAB i de 1975 a 1982 va treballar com a periodista polític. És articulista habitual de El Punt Avui i de Vilaweb. Últims llibres publicats: El meu país (Lleida, 2001), La pell de la diferència (Barcelona, 2006) i El català a l'espai de comunicació. El procés de normalització de la llengua als mitjans (1976-2013) (València, 2014).



La increíble aventura de viure a redós

Apunts d'arquitectura per a no iniciats

Autor: Jan Baca

Col·lecció: Altres

Nombre de pàgines: 128

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Setembre del 2018

Mida: 24 x 28 cm

Preu: 19.90

ISBN: 978-84-17214-41-8

Sinopsi:

El neguit obsessiu de l'ésser humà pel redós. Un reguitzell de situacions domèstiques que pengen d'arquitectures obviades per la història i que donen motiu a una sàtira amorosament despietada. Al costat d'una cultura ingent i un gran coneixement sobre arquitectura, Jan Baca aboca en aquest llibre dosis inesgotables d'humor i de comicitat: a estones irònic, sovint càustic, sempre divertit. «Els hostes que venen a sopar sempre es queden a dormir. Calen un mínim de 12 dormitoris agrupats i amb comunicació còmoda entre ells. De nits hi acostuma a haver molt tràfec, a casa.» —D'una carta del Comte Vlad Dràcula al seu arquitecte «Li prego, doncs, que ara no em faci tocar el projecte. Al cap i a la fi, li he de recordar, sempre respectuosament, que l'arquitecte soc jo.» —D'una carta d'Andrea Palladio al seu client «Arribant a casa, aquells pobres bruts i mig despullats de sempre, a la porta, amb la mà allargada i ulls de peix. M'he hagut d'obrir pas entre la xusma. Quin fàstic. Em sembla que fins un m'ha tocat el cul. No ho sé ben bé, perquè amb tanta roba... L'ajuntament els hauria de tancar d'una vegada. Són uns miserables.» — Del Diari íntim de madame Ninette de Rochefort Bençon «Amb l'aixovar que es facilitarà annex, obsequi de la immobiliària, hi ha un quadre de mida considerable on es veu una posta de sol a les piràmides d'Egipte i un altre amb un llac suís amb cérvols i tot. Opcionalment, subministrem un esprai amb fragància de plantes oloroses dels Alps, sempre que no li produeixi al·lèrgia.» —D'un anunci del Morgenzeitung del 23 d'abril de 1935 «L'aplacat de pedra de la façana es desprèn i ja han mort 7 vianants. No és una xifra alarmant, però se'n pot parlar. El cunyat del veí del 7è 3a té un amic que coneix el cosí de l'arquitecte que va fer la façana i li preguntarà com ho veu.» —De l'acta d'una reunió de veïns



Calendari 2019. Les Tres Bessones ens divertim

Autor: Roser Capdevila

Col·lecció: Altres

Nombre de pàgines: 18

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Amb espiral

Data primera edició: Setembre del 2018

Mida: 32 x 47 cm

Preu: 14.90

ISBN: 978-84-17214-36-4

Sinopsi:

Torna el calendari de les Tres Bessones! Aprèn els mesos, els dies de la setmana i les estacions, i anota els dies més especials amb les Tres Bessones. I surt de casa a divertir-te! Amb adhesius!