



## El poema de la rosa als llavis

**Autor:** Joan Salvat-Papasseit

**Col·lecció:** Altres

**Nombre de pàgines:** 128

**Nombre d'il·lustracions:**

**Enquadernació:** Tapa dura folrada

**Data primera edició:** Març del 2018

**Mida:** 17 x 21,8 cm

**Preu:** 18.00

**ISBN:** 978-84-17214-23-4

### Sinopsi:

Pocs llibres de poesia han tingut la fortuna d'El poema de la rosa als llavis. Des de 1923 els lectors de cada generació l'han llegit amb autèntica fruïció i sempre hi han trobat respostes pertinents a un dels grans misteris: la passió amorosa. La singular confluència de formes líriques tradicionals i innovacions avantguardistes proporcionen un encant irreplicable als poemes de Salvat: cal·ligrames, versos esglaonats, llenguatge abrandat i popular, total llibertat expressiva... El poeta recorre tot l'itinerari amorós -del festeig al comiat- en una celebració ardent de la vida, el desig i la figura sensual de la dona. Angle Editorial presenta una edició especial d'aquest gran clàssic de la literatura catalana, amb il·lustracions noves i originals de Laura Borràs Dalmau.



## La mare de totes les preguntes

**Autor:** Rebecca Solnit

**Col·lecció:** El fil d'Ariadna

**Nombre de pàgines:** 240

**Nombre d'il·lustracions:**

**Enquadernació:** Rústica amb solapes

**Data primera edició:** Març del 2018

**Mida:** 13 x 20 cm

**Preu:** 15.38

**ISBN:** 978-84-17214-21-0

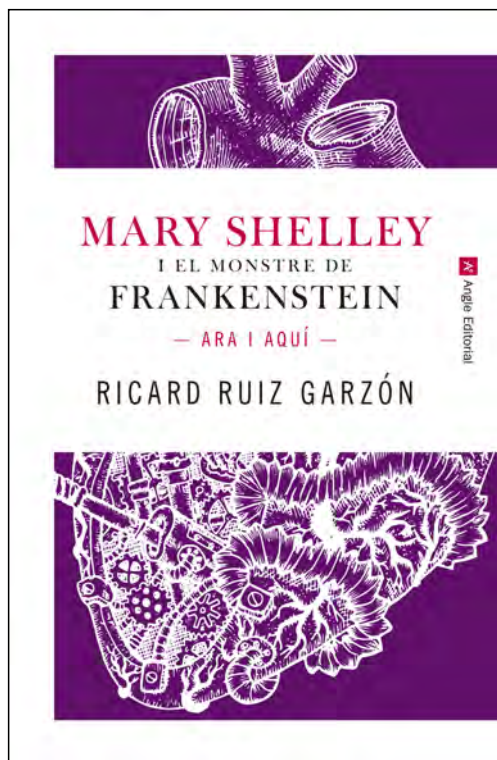
### Sinopsi:

Rebecca Solnit participa en una tertúlia sobre política. El moderador li demana, sense venir al cas, per què ella no té fills. L'autora evita respondre: està aquí per parlar dels seus llibres, no dels fills que no ha tingut; però ell insisteix fins a acorralar-la. Anys després, Solnit imparteix una conferència sobre l'obra de Virginia Woolf. En el torn de preguntes sembla que el que interessa a la majoria del públic és les raons per les quals Woolf no va tenir fills. Solnit aconsegueix, amb dificultat, canviar de tema. «Al cap i a la fi, molta gent té fills, i només una persona ha escrit *Al far* i *Tres guinees*, i estàvem parlant de Woolf per aquests darrers motius.» La reflexió sobre què hi ha darrera d'aquest qüestionament, que no es faria mai a un home, dona títol al llibre, *La mare de totes les preguntes*. Els textos de Rebecca Solnit estan carregats d'intel·ligència i força, ja sigui per parlar del dret a no respondre el que no volem, del silenci imposat a les dones durant segles, de les violacions i la violència misògina, o fins i tot per discutir des d'una visió de gènere els referents literaris del cànon occidental. «Hi ha una nova revolució feminista en marxa i Rebecca Solnit és una de les seves veus més poderoses i captivadores.» (Barbara Ehrenreich)

### Biografia:

Rebecca Solnit Escriptora, historiadora i activista, ha escrit uns divuit llibres sobre feminisme, medi ambient, art, política i història cultural. Publica habitualment a *The Guardian* i *Harper's Magazine*. L'any 2010 *Reader Magazine* va dir que era «una de les 25 visionàries que estan canviant el món». Angle Editorial n'ha publicat *Els homes m'expliquen coses* (2016), sobre la construcció de la diferència entre homes i dones, i *Esperança dins la foscor* (2017), sobre els èxits aconseguits per l'activisme social i polític. Marina Espasa Nascuda a Barcelona. Ha estat, de moment, agent d'artistes de carrer, guionista, traductora, crítica literària, escriptora... Ha publicat les novel·les *La dona que es va perdre* i *El dia del cerv...*





## Mary Shelley i el monstre de Frankenstein.

**Autor:** Ricard Ruiz Garzón

**Col·lecció:** Ara i Aquí

**Nombre de pàgines:** 224

**Nombre d'il·lustracions:**

**Enquadernació:** Rústica amb solapes

**Data primera edició:** Març del 2018

**Mida:** 13 x 20 cm

**Preu:** 14.90

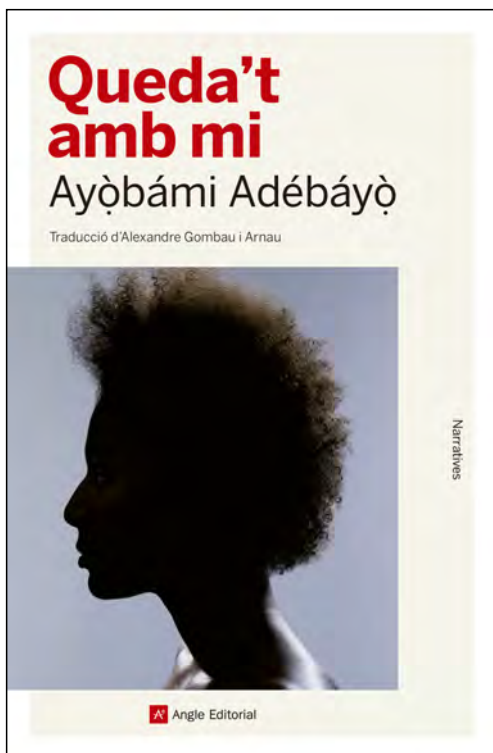
**ISBN:** 978-84-17214-22-7

### Sinopsi:

Una mirada contemporània a la vida i l'obra de Mary Shelley i al seu monstre immortal. «Més enllà de les justes reivindicacions de la crítica feminista, més enllà dels fills legítims i bastards a la cultura popular, més enllà dels abusos biogràfics que s'han comès i es cometem a partir de la seva extraordinària vida, Mary Shelley és una de les grans escriptores de la història, [...] un dels més grans escriptors que han existit.» Als dos-cents anys de la publicació de Frankenstein, aquest riquíssim assaig literari de Ricard Ruiz Garzón presenta Mary Shelley i la seva criatura més famosa, reproduïda incessantment per la cultura popular contemporània en pel·lícules, llibres, sèries, etc. L'autor ha sabut cosir la vida, l'obra i les idees de Mary Shelley amb altres monstres literaris i amb els nostres monstres personals. Un autèntic llibre-Frankenstein.

### Biografia:

RICARD RUIZ GARZÓN Nascut a Barcelona el 1973, és escriptor, columnista i professor a l'Escola d'Espectura de l'Ateneu Barcelonès i al Màster d'Edició de la Universitat Pompeu Fabra. És llicenciat en Ciències de la Comunicació per la UAB, on també va cursar estudis d'Humanitats. Guanyador de guardons com el Premio Miradas 2006, el Premi Ramon Muntaner 2016 o el Premi Edebé de literatura infantil 2017, és autor de mitja dotzena de llibres, entre ells Esquizo (2008), Herba negra (2016, amb Salvador Macip), Selfis (2017, amb Saïd El Kadaoui), la sèrie juvenil Guardians de Somnis, amb Àlex Hinojo, els àlbums infantils El mejor regalo del mundo (2010) i Quin cap! (2016), i la novel·la infantil La Immortal (2017). Ha exercit com a periodista i crític literari a mitjans com TV3, BTV, El Periódico, El País, Time Out, Qué Leer, RAC1, COM Ràdio, Catalunya Ràdio, RNE i la SER.



## Queda't amb mi

**Autor:** Ayobami Adebayo

**Col·lecció:** Narratives

**Nombre de pàgines:** 320

**Nombre d'il·lustracions:**

**Enquadernació:** Rústica amb solapes

**Data primera edició:** Març del 2018

**Mida:** 13,8 x 21,3 cm

**Preu:** 20.90

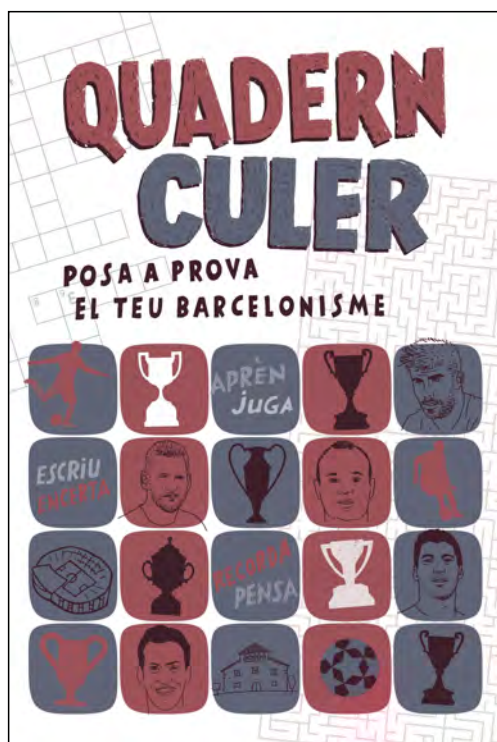
**ISBN:** 978-84-17214-14-2

### Sinopsi:

Yejide i Akin són un jove matrimoni a la Nigèria dels anys vuitanta. En una societat poligàmica, ells, sabent-se enamorats, decideixen ser una parella monògama. Però els problemes comencen quan no arriben els fills, fet que socialment i familiarment es considera una catàstrofe. Akin accedirà a casar-se gairebé d'amagat amb una segona esposa. Indignada i gelosa, Yejide sap que l'única manera de salvar el seu matrimoni serà aconseguir quedar-se embarassada. En la tradició de Chinua Achebe i Chimamanda Ngozi Adichie, la primera novel·la d'Ayòbámi Adébáyò tracta temes universals &mdash;amor, família, traïció, culpa&mdash; en una història apassionant sobre les relacions humanes, les expectatives vitals que ens fem a la joventut i sobre el desig, de vegades incontrolable, de tenir fills. Rebuda com un autèntic fenomen literari, Queda't amb mi és la història de dos personatges que s'enfronten desesperadament a les frustracions i les pèrdues que la vida els imposa. Millor llibre de l'any per a The Guardian, The Economist i The Wall Street Journal, entre altres. Finalista del Premi de ficció Baileys Women. «Mordaç, captivadora i, en definitiva, deliciosa.» &mdash;Margaret Atwood «Una de les lectures obligatòries de l'any: Queda't amb mi ho té tot.» &mdash; Stylist

### Biografia:

Ayòbámi Adébáyò Nascuda a Lagos, Nigèria, el 1988, ha estudiat Literatura Anglesa a les universitats d'Ife i d'East Anglia al Regne Unit. Ha escrit per a la BBC, LitHub, The Guardian, entre altres, i ha publicat diversos contes i poemes. L'any 2017 va ser guardonada amb el Premi The Future en la categoria d'Arts i Cultura. La seva primera novel·la, Queda't amb mi, ha estat rebuda amb autèntic entusiasme i ha quedat finalista del Premi de ficció Baileys Women. Alexandre Gombau i Arnau Va néixer a Barcelona l'any 1969, on encara viu amb la seva dona i el seu fill. Fa més de quinze anys que es dedica a la traducció literària amb autors com Jonat...



## Quadern culer

*Posa a prova el teu barcelonisme*

**Autor:** Jordi Blau i Carles Grana

**Col·lecció:** Altres

**Nombre de pàgines:** 128

**Nombre d'il·lustracions:**

**Enquadernació:** Rústica

**Data primera edició:** Març del 2018

**Mida:** 14 x 21 cm

**Preu:** 12.00

**ISBN:** 978-84-17214-24-1

### Sinopsi:

Posa a prova el teu barcelonisme amb tota mena de passatemps i activitats: laberints, tests, comparacions, qüestionaris personals, exercicis de lògica, memòria i coneixements, jocs visuals, etc.