

L'única història

Autor: Julian Barnes

Col·lecció: Narratives

Nombre de pàgines: 256

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Febrer del 2019

Mida: 13,8 x 21,3 cm

Preu: 19.90

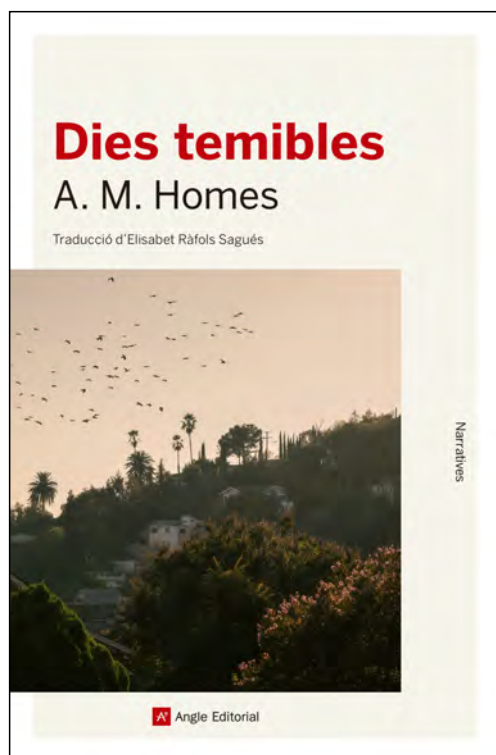
ISBN: 978-84-17214-57-9

Sinopsi:

«Què preferiríeu: estimar molt i patir molt, o estimar poc i patir poc? Vejam, em penso que, al capdavall, és l'únic dilema vàlid.» Amb aquest dilema arrenca la novel·la, i és que el primer amor té conseqüències per a tota la vida, però en Paul, amb dinou anys, no en sap res de tot això. En té prou que ell i la senyora Macleod, de quaranta-vuit, s'estimin obviament les convencions socials, els pares d'ell i, fins i tot, el marit d'ella. Passats els anys, Paul evocarà aquella història entre un jove massa inexpert en tot i una dona intel·ligent i atractiva, per exposar com el temps els va transformant i els moments feliços es van trenant irremissiblement amb els dolorosos. Allunyada dels tòpics, tendra i lúcida, L'única història és una novel·la extraordinàriament emotiva i profunda d'un dels millors geògrafs del cor humà.

Biografia:

Julian Barnes Nascut a Leicester (Regne Unit) el 1946, Barnes és un dels escriptors britànics més prestigiosos. Irònic, imprevisible i intel·ligent, Angle Editorial ha publicat tots els seus últims llibres: Arthur i George (2008), Res a témer (2010), Pulsacions (2011), El sentit d'un final (2012, Premi Man Booker), El soroll del temps (2016) i Nivells de vida (2017). Va ser guardonat amb el Premi David Cohen de Literatura en reconeixement a la seva carrera literària. Compromès amb els drets humans i la justícia social és un dels patrocinadors de les organitzacions Freedom and Torture i Dignity in Dying. Alexandre Gombau i Arnau Va néixer a Barcelona l'any 1969, on encara viu amb la seva dona i el seu fill. Fa més de quinze anys que es dedica a la traducció literària amb autors com Jonathan Franzen, Jonathan Safran Foer, Julian Barnes, Haruki Murakami, Stieg Larsson, Michael Chabon i Elfriede Jelinek, entre molts d'altres. El 2017 va publicar la seva primera novel·la, Carrers salvatges (Angle Editorial), ambientada en el Bronx dels anys 70 i la Nova York actual.



Dies temibles

Autor: A. M. Homes

Col·lecció: Narratives

Nombre de pàgines: 320

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Febrer del 2019

Mida: 13,8 x 21,3 cm

Preu: 19.90

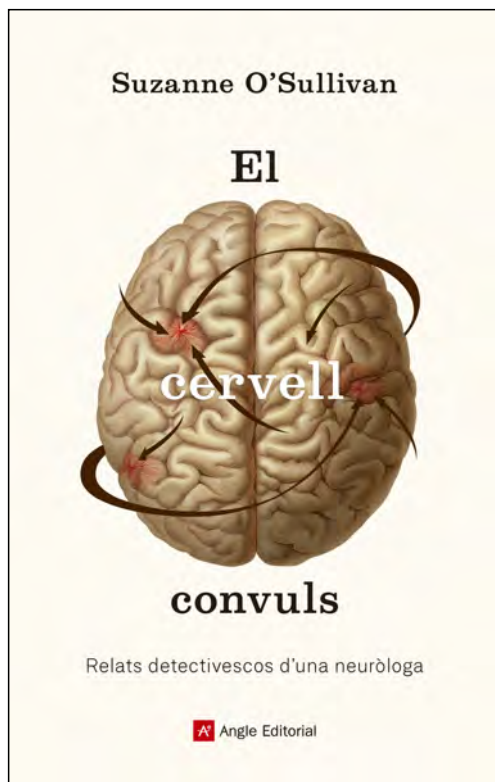
ISBN: 978-84-17214-59-3

Sinopsi:

En dotze relats d'una imaginació desbordant, sempre amb un toc inquietant, Homes radiografia sense pietat la societat americana: l'excés hedonista dels més rics, la creença infantilitzant en el somni americà, el desig de posseir més i més... Un home viatja a Disneyland per retrobar l'última vegada que va ser feliç, un pare és proclamat candidat a president durant un rutinari dia de compres familiars, uns vells amics es redescobreixen en un congrés sobre genocidis, una família està obsessionada en dur una vida completament superficial... Any rere any Homes és considerada pels lectors i crítics com un dels escriptors més audaçs i més originals, aclamada per la seva precisió psicològica i perquè, com va dir Ali Smith, «la seva sàtira —tan a prop de la veritat— és atterradora». «Penseu en A. M. Homes com la filla impossible de John Cheever i Dorothy Parker.» — Rodrigo Fresán «Amb el seu humor fosc i els seus diàlegs punyents, Homes mesura la fondària de les ansietats quotidianes als Estats Units.» — Time «Una escriptora endimoniadament bona sempre.» — Zadie Smith

Biografia:

A. M. Homes Va néixer a Washington D.C., viu a Nova York i ensenya en el programa d'Esriptura Creativa de la Universitat de Princeton. Traduïda a més de vint idiomes, en l'obra de Homes destaquen Coses que cal saber (Angle, 2004), La filla de l'amant (Bromera, 2008) i May We Be Forgiven (2012), amb el qual va guanyar el Orange/ Women's Prize for Fiction. Elisabet Ràfols Sagués Filòloga barcelonina que des dels anys noranta es dedica professionalment a la traducció literària. Ha traduït John le Carré, Anthony Burgess, Julian Barnes, Patricia Highsmith i Alan Bennett, entre altres. Des que viu al Canadà ha traduït molt per al teatre, tant a quatre mans per dur la dramaturgia catalana al Canadà, ja sigui al francès o a l'anglès, com en solitari amb obres de Carole Fréchet...



El cervell convuls

Relats detectivescos d'una neuròloga

Autor: Suzanne O'Sullivan

Col·lecció: Inspira

Nombre de pàgines: 336

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Febrer del 2019

Mida: 14,5 x 23 cm

Preu: 19.90

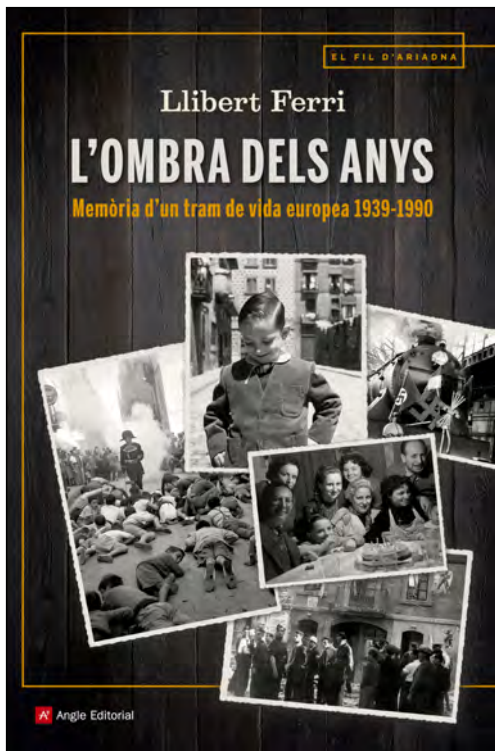
ISBN: 978-84-17214-58-6

Sinopsi:

El cervell convuls segueix les històries de persones amb diagnòstics mèdics tan estranys que els metges no saben com resoldre'ls. Un home que veu personatges de dibuixos animats que caminen per l'habitació; una noia a qui el món se li transforma constantment, com si fos Àlicia al país de les meravelles; una persona que es converteix en una nina cada vegada que vol moure's... El cervell és l'estructura més complexa de l'univers. Els neuròlegs han d'aclarir cada cas clínic seguint pistes minúscules i imprecises, sovint desconegudes, en un autèntic treball de detectius mèdics. En aquest llibre fascinant, la prestigiosa neuròloga Suzanne O'Sullivan ens presenta els casos més sorprenents que ha tractat en la seva trajectòria professional i fa un viatge que ens mostra els misteris insondables dels nostres cervells i la infinita varietat de la vida humana. «Tendre, emocionant i captivador, aquest és un llibre sobre neurologia, i sobre com el funcionament del nostre cervell ho afecta tot. Però és molt més que això.» — Christie Watson

Biografia:

Suzanne O'Sullivan Nascuda a Irlanda, actualment viu a Londres, on treballa com a especialista en Neurologia des de 2004, primer al Royal London Hospital i actualment al National Hospital for Neurology and Neosurgery i en la unitat especial de la Epilepsy Society. Ha desenvolupat una àmplia experiència en el tractament de pacients amb malalties psicosomàtiques, així com aquells que pateixen desordres físics com l'epilèpsia. El seu primer llibre Tot és al teu cap, publicat per Angle Editorial (2016), va obtenir el premi Wellcome Book.



L'ombra dels anys

Memòria d'un tram de vida europea 1939-1990

Autor: Llibert Ferri

Col·lecció: El fil d'Ariadna

Nombre de pàgines: 304

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Febrer del 2019

Mida: 13,8 x 21,3 cm

Preu: 18.50

ISBN: 978-84-17214-62-3

Sinopsi:

«Omplo quaderns que queden farcits de notes que hi escric cada dia. Uns quants mots m'assetgen incansablement: lluita, retirada, fugida, deportació, captivitat, venjança, esperança. Veig la figura del Liberto, el meu pare, i de milers de joves com ell, i de dones grans i criatures que fugen cap a França...» Quan ara fa quatre anys el periodista Llibert Ferri sent la necessitat de recuperar i reivindicar la vida de la gent que ha estimat, ho fa acceptant el dolor dels records i la dificultat del repte: «cinquanta anys del segle XX narrats des de racons de la Barceloneta, la Barcelona, la Catalunya i l'Espanya captives del feixisme», des de l'entrada de les tropes franquistes a Barcelona fins a l'ensorrament del comunisme a l'Europa de l'Est. Testimoni excepcional de bona part dels fets d'aquests cinquanta anys, l'autor va teixint hàbilment la història personal amb la Història europea en majúscules.

Biografia:

Llibert Ferri És periodista i també va fer estudis de ciències socials. Va ser reporter i corresponsal de TV3 a l'Europa de l'Est i a la Unió Soviètica. Autor de documentals com «Operació Nikolai», que narra el segrest i l'assassinat del líder marxista català Andreu Nin. Ha publicat diversos llibres: Cròniques postsoviètiques (1994), Caiguda i retorn (1996), Dies de roig i vermell (1999), Memòria del fred (2006), L'esclat de l'Est (2008), Manhattan líquid (2010) i Viatge a Moscou (2014). És col·laborador habitual del diari Ara.



La teva emoció té raó

Primers auxilis per entendre't amb les teves emocions

Autor: Raquel Ballesteros

Col·lecció: Inspira

Nombre de pàgines: 144

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Febrer del 2019

Mida: 13,8 x 21,3 cm

Preu: 14.90

ISBN: 978-84-17214-60-9

Sinopsi:

Moltes vegades tractem les emocions que ens desagraden, com una càrrega o una molèstia que hauríem de poder eliminar. Ens enfadem amb aquestes emocions quan no responen al que racionalment desitjaríem i, per tant, o intentem controlar-les, o ens deixem arrossegar per la seva inèrcia. Aquest llibre et pot ajudar a:

- Entendre el missatge que aporten les emocions.
- Experimentar les emocions des de l'acceptació i la presència.
- Destapar les estratègies inconscients que et mantenen dins el malestar i desmuntar-les.
- Acceptar-te a tu mateix amb tot el que passa dins teu.
- Entrenar-te en noves maneres d'enfrontar la teva vida i les teves emocions. Buscarem maneres d'explorar les nostres emocions des del cos i la ment per trobar un equilibri.

Biografia:

Raquel Ballesteros Llicenciada en Psicologia amb Màster en Psicologia Clínica i de la Salut i Musicoteràpia. Integra en el seu treball cos-ment i esperit, incorporant orientacions i eines com Mindfulness, PNL, Bioenergètica, Coaching, Gestalt, Tècniques d'Alliberament Emocional o Respiració conscient, englobades en el marc de la Teràpia d'Acceptació i Compromís. El 2015 va publicar *Cambrer, aquest cafè està fred!* (Angle Editorial). www.raquelballesteros.com Creadora de «Viñetas para vivir», un projecte per a adults de psicologia i desenvolupament personal en vinyetes, que fa accessible i planteja a través de l'humor i de les vivències quotidianes una nova manera de comunicar-nos, relacionar-nos amb nosaltres mateixos i amb els altres. www.viñetasparavivir.com