



## Orígens

**Autor:** Saša Stanišić

**Col·lecció:** Narratives

**Nombre de pàgines:** 368

**Nombre d'il·lustracions:**

**Enquadernació:** Rústica amb solapes

**Data primera edició:** Novembre del 2020

**Mida:** 13,8 x 21,3 cm

**Preu:** 19.90

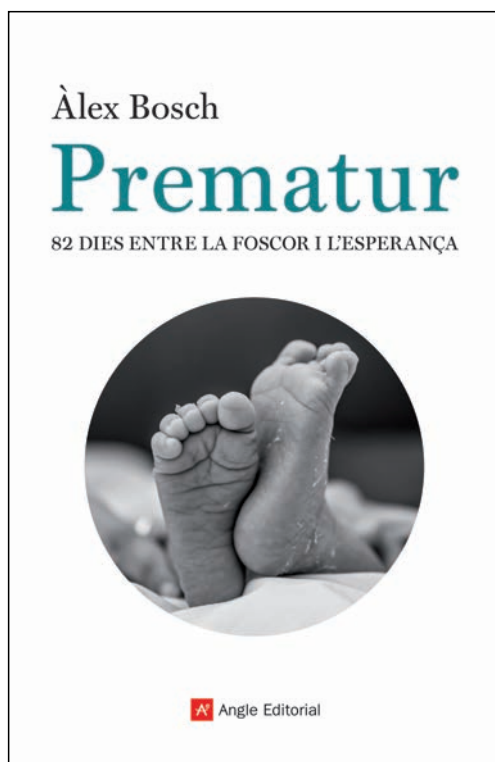
**ISBN:** 978-84-18197-27-7

### Sinopsi:

Amb catorze anys Saša Stanišić va haver de fugir de Bòsnia per la guerra dels Balcans i construir una nova existència a Heidelberg (Alemanya), però ha tornat diverses vegades a Viègrad per retrobar els familiars que encara hi viuen. A *Orígens* reconstrueix la singular relació amb la seva àvia Kristina, que lentament està perdent la memòria dels fets i les coses. Stanišić recupera fragments del seu passat familiar —muntanyes habitades per dracs, poblets de vida inalterada, el brot de l'odi ètnic i religiós, escenes de la guerra i la fugida, la vida precària dels immigrants— per dibuixar una geografia —ahora màgica i real— dels seus orígens. La mirada de Stanišić és sempre enjogassada, penetrant i emotiva, amb una capacitat extraordinària per narrar i enllaçar històries, com demostra l'imaginatiu final obert del llibre, en què el lector pot triar diferents destins per als personatges. L'autor ha dit: «Els teus orígens pertanyen a l'atzar, però determinen com et veu la gent.» «Senzillament, un dels nostres millors narradors.» — Die Welt «Un poeta i un revolucionari que ha trobat en el llenguatge la seva autèntica pàtria.» — Rolling Stone «Inventa històries que són salvatges, precises i carregades d'humor.» — Der Freitag Obra guanyadora del Premi al Millor Llibre Alemany de l'any.

### Biografia:

Saša Stanišić Neix el 1978 a Viègrad, a Bòsnia i Hercegovina. Als catorze anys, per la guerra dels Balcans, fuig a Alemanya amb la seva família. La seva primera novel·la, *Com el soldat repara el gramòfon* (Ed. Proa), es va traduir a més de trenta idiomes. Stanišić ha estat distingit, entre altres, amb els premis Adelbert von Chamisso, Alfred Döblin i de Literatura de Rheingau. Eva Garcia Pinos Nascuda a Barcelona, es va doctorar en traducció a la Universitat Pompeu Fabra l'any 2019. Es dedica professionalment a la traducció literària i ha traduït obres de l'anglès...



## Prematur

**82 dies entre la foscor i l'esperança**

**Autor:** Àlex Bosch

**Col·lecció:** Inspira

**Nombre de pàgines:** 208

**Nombre d'il·lustracions:**

**Enquadernació:** Rústica amb solapes

**Data primera edició:** Novembre del 2020

**Mida:** 13,8 x 21,3 cm

**Preu:** 16.90

**ISBN:** 978-84-18197-29-1

### **Sinopsi:**

Aquest llibre té un final feliç. El Roger va néixer a les 26 setmanes d'embaràs, amb un pes de 640 grams, i durant 82 dies va ser un pacient més de la unitat de nounats de la Maternitat. A Prematur, el seu pare, Àlex Bosch, narra les seves primeres setmanes de vida, sempre entre la foscor i l'esperança, entre el patiment i l'eufòria que significa cada petit pas endavant. Un testimoni commovedor de la convivència amb altres famílies, altres nadons que lluiten per sobreviure i les infermeres i metges que se'n fan càrrec. Un llibre que vol ser un homenatge a tots ells i un reconeixement a la fragilitat de la vida.

### **Biografia:**

Àlex Bosch Dalmau Va néixer a Viladecans el 1975, tot i que no hi ha viscut mai, i viu a Barcelona, tot i que se sent de Sant Joan de les Abadesses (el poble de la seva família) i voldria retirar-se a Puigcerdà (el poble que el té enamorat). Pare d'una nena, la Laia, i d'un nen, el Roger. Treballa de periodista a Catalunya Ràdio des del l'any 2000. El 2010 el Co? legi d'Economistes de Catalunya li va atorgar el premi Joan Sardà Dexeus, a la millor trajectòria professional en la difusió de continguts econòmics, per la seva feina al capdavant del programa «Economia i Empresa» de Catalunya Informació. És autor del llibre de contes curts Jet Lag amb què va ser distingit com a Nou talent FNAC l'abril del 2002.

## **El conte de Nadal de l'Auggie Wren**

**Autor:** Paul Auster

**Col·lecció:** El far

**Nombre de pàgines:** 56

**Nombre d'il·lustracions:**

**Enquadernació:** Rústica amb solapes

**Data primera edició:** Novembre del 2020

**Mida:** 12 x 18 cm

**Preu:** 8.50

**ISBN:** 978-84-18197-28-4

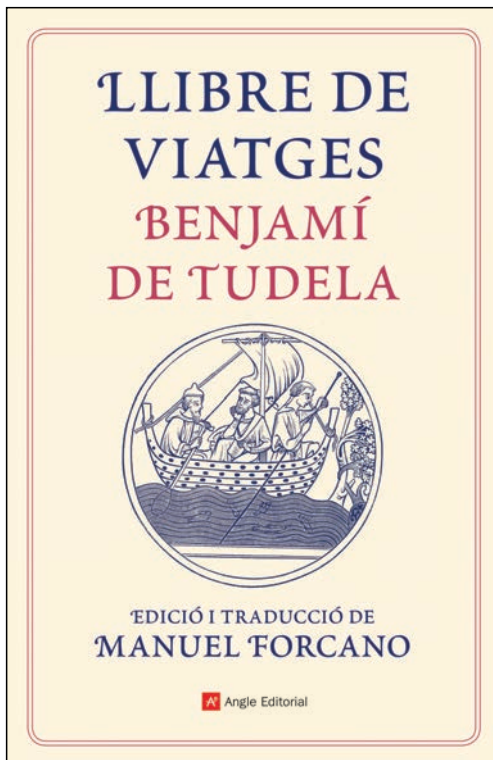
### **Sinopsi:**

Quan Paul Auster rep l'encàrrec d'escriure un conte de Nadal per publicar al New York Times, s'adona que s'ha ficat en un embolic. Com escriure un conte de Nadal sense caure en arguments ridículs, amb sentiments ensucradíssims i personatges embafadors? És l'Auggie Wren, que regenta un estanc a Brooklyn, qui li donarà la solució: «Si em convides a dinar, amic meu, t'explicaré el millor conte de Nadal que hagi sentit mai. I t'asseguro que fins a l'última paraula és veritat.» Una història gens convencional &mdash;un lladregot, una cartera perduda, una àvia cega, un dinar familiar&mdash;; gens sentimental però plenament emotiva, que capgira els suposats valors nadalencs i que va ser el germen de la pel·lícula Smoke. Un clàssic contemporani. «Mentre hi hagi una persona que se la cregui, no hi ha cap història que no pugui ser veritat.»

### **Biografia:**

Paul Auster Nascut a Newark (Nova Jersey) el 1947, és un dels autors més llegits i traduïts de la literatura actual. Va estudiar literatures europees a la Universitat de Columbia (Nova York). En la seva obra destaquen Trilogia de Nova York (Ciutat de vidre, Fantasmes i L'habitació tancada), La música de l'atzar, Leviatan, El llibre de les il·lusions, Bogeries de Brooklyn, o 4, 3, 2, 1. Albert Nolla (Reus, 1974) És traductor literari del japonès i de l'anglès, amb més de cinquanta títols de narrativa. Compagina la traducció amb la docència a la Facultat de Traducció i Interpretació (UAB), on imparteix classes de llengua, traducció i literatura japoneses, i amb la docència en el màster en Estudis de l'Àsia Oriental (UOC).





## Llibre de viatges

**Autor:** Benjamí de Tudela

**Col·lecció:** Altres

**Nombre de pàgines:** 224

**Nombre d'il·lustracions:**

**Enquadernació:** Rústica amb solapes

**Data primera edició:** Novembre del 2020

**Mida:** 13 x 20 cm

**Preu:** 16.90

**ISBN:** 978-84-17214-83-8

### Sinopsi:

Benjamí de Tudela és un dels tres viatgers per excel·lència de l'edat mitjana, juntament amb Marco Polo de Venècia i Ibn Battuta de Tànger. Tots tres —jueu, cristià i musulmà—, surten de casa seva cap a Orient amb la idea de descriure la geografia d'un món aleshores encara molt desconegut. La crònica de Benjamí de Tudela és un excel·lent retrat dels països que visita, i molt especialment de les comunitats jueves que l'acullen, al llarg del seu acolorit itinerari durant la segona meitat del segle XII per la costa mediterrània: Constantinoble, Jerusalem, Bagdad, Isfahan, el Caire... En la seva narració, inèdita fins ara en català, Benjamí ens descriu les rutes comercials, enumera riqueses i productes, explica fets llegendaris o històrics dels llocs i retrata acuradament la vida quotidiana de les comunitats jueves.

### Biografia:

Benjamí de Tudela Nascut a Tudela cap al 1130, aquest rabí navarrès realitzà un llarg i perillós viatge per la Mediterrània i l'Orient Pròxim durant la segona meitat del segle XII. L'itinerari, les sorpreses i els fets històrics que viu els descriu al seu Llibre de viatges, la primera crònica de viatges escrita en hebreu, i l'única que ens ha pervingut sencera d'un viatger jueu medieval. Fill de rabí Jonàs de Tudela, va ser un home culte i coneixia bé diversos idiomes com l'àrab, el llatí i el grec, a banda de l'hebreu i l'arameu. Devia morir el 1173, poc després del seu retorn a Tudela i d'escriure la seva crònica. Manuel Forcano (Barcelona, 1968) És doctor en Filologia Semítica i ha treballat com a professor d'hebreu i d'arameu a la Universitat de Barcelona. Especialitzat en la història del judaisme català ha publicat la Història de la Catalunya jueva (2010), així com Els jueus catalans (2014), 50 indrets de la Catalunya jueva medieval (2017), i Atlas de la història dels jueus de Catalunya (2019, Premi Ferran Soldevila d'Història 2020). Ha traduït de l'àrab amb Margarida Castells Els viatges d'Ibn Battuta (2005, Premi Se...