



L'altra cara de la Lluna

Història, mites i llegendes

Autor: Fatoumata Kebe

Col·lecció: Inspira

Nombre de pàgines: 192

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Setembre del 2020

Mida: 13,8 x 21,3 cm

Preu: 17.90

ISBN: 978-84-18197-17-8

Sinopsi:

El primer calendari lunar conegut és de fa 18.000 anys, i va ser pintat pels primers artistes paleolítics, a Lascaux. En els escrits més antics de la humanitat, s'hi parla de la Lluna. És a l'origen de tots els mites i totes les religions. Alhora tranquil·litzadora i inquietant, la Lluna canvia de forma i de colors, fa elevar-se els oceans i créixer les plantes. Deessa o déu, sempre l'hem venerada. Sempre l'escoltem, perquè la Lluna ens parla i ens dicta el temps: el temps que passa, el temps que fa. Dirigeix al seu ritme la vida de la humanitat. I encara no coneixem totes les cares de la Lluna. Fatoumata Kebe és una destacada astrònoma que vol fer arribar a tothom la passió pels astres. Descobriu, en una obra amena i accessible, els misteris de la Lluna i tot el que ens aporta des del principi dels temps fins que els homes van trepitjar-la per primera vegada. «El primer dibuix de la superfície de la Lluna el va fer el 1609 Thomas Harriot, un matemàtic i astrònom anglès. Segur que coneixeu els seus dibuixos fets amb tinta de sèpia en què els cràters semblen petits volcans. Antoine de Saint-Exupéry devia tenir molt presents aquests esbossos simples i poètics de Harriot quan va dibuixar el planeta del Petit Príncep.»

Biografia:

Fatoumata Kebe Doctora en astronomia per la Universitat de la Sorbona, és especialista en brossa espacial. L'apassiona l'astronomia des de molt jove i vol fer-la accessible a tothom. Per això va crear l'associació Ephémérides, amb la qual organitza tallers i activitats. També milita en organitzacions que promouen el paper de les dones en el món científic. El 2018 va ser escollida com una de les personalitats franceses més influents al món.



Stella

Autor: Takis Würger

Col·lecció: Narratives

Nombre de pàgines: 192

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Setembre del 2020

Mida: 13,8 x 21,3 cm

Preu: 18.00

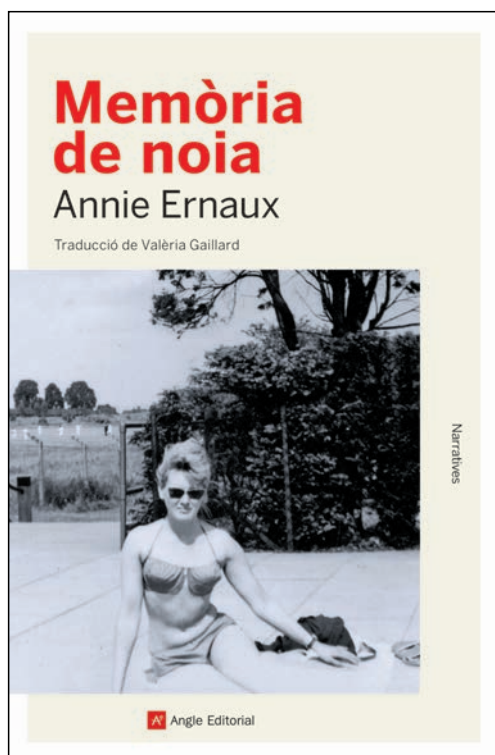
ISBN: 978-84-18197-18-5

Sinopsi:

L'any 1942, en plena Segona Guerra Mundial, el jove i ingenu Friedrich es trasllada a Berlín seguint les seves ambicions artístiques. Hi va amb una doble xarxa de seguretat: és de família rica i és suís —ciudadà, doncs, d'un país neutral. En una escola d'art coneix Kristin, una noia que el fascina. Amb ella s'endinsarà en la nit berlinesa, poblada de personatges que volen viure al màxim en les esclatxes del III Reich, sigui en clubs clandestins o en festes oficials. Es diverteixen junts i s'enamoren. Però un dia rep la visita de Kristin, tota plena de ferides i contusions —potser torturada—; i ella ha de confessar que no li ha explicat tota la veritat. Basada en una estremidora història real —polèmica a Alemanya encara avui—; Stella és una obsessiva història d'amor i traïció amb el rerefons de la guerra, el nazisme i la caça de jueus. «Llegeixes aquest llibre amb tensió i horror, i el tanques amb admiració.» — Daniel Kehlmann «Qui és la víctima i qui és el botxí?» — Silvia Morosi, *Il Corriere de la Sera* «La manera com l'autor descriu els personatges és magistral.» — www.criticaletteraria.org

Biografia:

Takis Würger Nascut el 1985, ha fet de reporter a l'Afganistan, Líbia i l'Iraq per a *Der Spiegel* i altres mitjans, i ha obtingut nombrosos premis pels seus reportatges. Va estudiar Història de les idees a Cambridge. El 2017 la seva primera novel·la, *Der Club*, va ser guardonada com a millor debut literari pel festival Lit. Colònia i va ser nominada al premi Aspekte. Viu a Berlín. Joan Ferrarons i Llagostera Ha traduït Nietzsche, Suttner, Hesse, Süskind, Lenz i Kafka al català. Actualment cursa un doctorat sobre la traducció de literatura ídix contemporània, que compagina amb la docència a la Universitat Autònoma de Barcelona com a professor de traducció.



Memòria de noia

Autor: Annie Ernaux

Col·lecció: Narratives

Nombre de pàgines: 160

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Setembre del 2020

Mida: 13,8 x 21,3 cm

Preu: 17.50

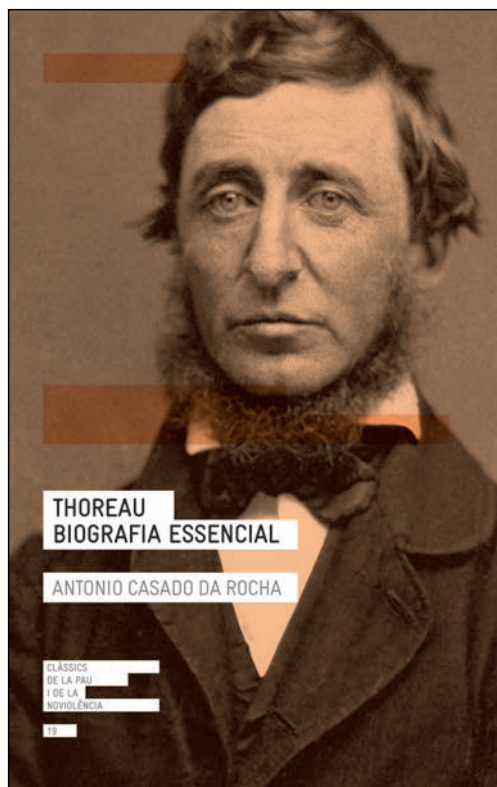
ISBN: 978-84-18197-06-2

Sinopsi:

És l'estiu de 1958. Lluny, per primera vegada, de la família mentre fa de monitora de colònies, una noia de divuit anys s'endinsa audaçment al món: l'amor i el sexe, el desconcert de ser jove, els remordiments, les ànsies de ser lliure i adult... A Memòria de noia, Annie Ernaux rememora la seva primera nit amb un home, una nit que li deixarà una marca indeleble: durant dècades no es voldrà reconèixer en aquella «noia del 58». Fins que passats més de cinquanta anys es veurà, per fi, capaç d'enfrontar-s'hi —es capbussarà en fotos i cartes d'aquell temps, il·luminarà de nou els records refusats—; i escriurà aquestes pàgines esquitxades d'inquietuds i dolors secrets, de violència, vergonya i silencis, que són un retrat intimíssim de la seva joventut. Ernaux ha merescut els premis de la Llengua Francesa, Marguerite Yourcenar i Formentor per la seva trajectòria literària. «Annie Ernaux recorda els estupors i les tremolors de la seva carn i de la seva ànima de noia.» — Le Figaro Littéraire «L'autora construeix una gran obra artística i carnal, tenyida d'incertesa.» — Lire «Ernaux ha construït un estil propi, ha esberlat els límits entre la ficció, la realitat i la memòria subjectiva.» — Júlia Costa, Llegir en cas d'incendi

Biografia:

Annie Ernaux Va néixer el 1940 a Lillebonne (Normandia). Va publicar la seva primera novel·la el 1974, Les armoires vides, i va guanyar el premi Renaudot amb La place el 1984. Amb Els anys (Angle, 2019) va guanyar-se el reconeixement unànim de crítics i lectors. Se li han atorgat els premis de la Llengua Francesa (2008), Marguerite Yourcenar (2017) i Formentor (2019) pel conjunt de la seva obra. Valèria Gaillard (Barcelona, 1973) És llicenciada en Filosofia i en Literatura Comparada. S'ha dedicat professionalment al periodisme cultural i la crítica literària en diversos mitjans. L'any 2018 va ser reconeguda amb el VII Premi Memorial Pere Rodeja. Ha traduït del francès Marcel Proust, Charlotte Delbo, Marcel...



Thoreau. Biografia essencial

Autor: Antonio Casado da Rocha

Col·lecció: Clàssics de la pau i la noviolència

Nombre de pàgines: 240

Nombre d'il·lustracions: 13

Enquadernació: Rústica amb solapes

Data primera edició: Setembre del 2020

Mida: 14,5 x 23 cm

Preu: 18.90

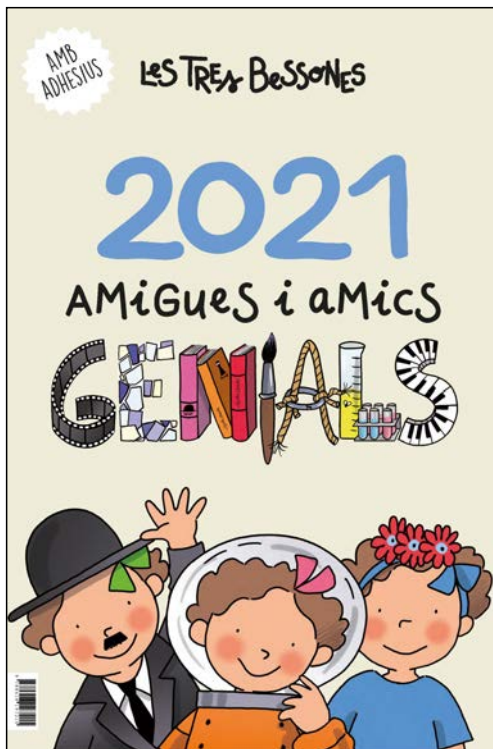
ISBN: 978-84-18197-08-6

Sinopsi:

A Henry David Thoreau se'l considera un dels pares fundadors de la literatura nord-americana, profeta de l'ecologia i l'ètica ambiental, i inventor de la desobediència civil. Intel·lectual original i pioner, el seu pensament abraça temes i preocupacions que han anat adquirint importància molts anys després de la seva mort. Sens dubte, la seva oposició als nous valors d'una societat en creixent industrialització el van convertir en un personatge sovint incompès pels seus contemporanis. «La seva vida de resistència al poder, la seva reivindicació de la individualitat i la seva obra literària i filosòfica, dedicada sobretot a la crítica social i al desmuntatge de tòpics d'acord amb principis de rigorisme moral, ens el fan avui absolutament proper. [...] La biografia que ha escrit Antonio Casado da Rocha ens permet acostar-nos a un personatge fascinant i ens planteja qüestions que són d'importància decisiva —i que ho seran durant molts anys—. Per això mateix Thoreau és un clàssic.» (Del pròleg) «Thoreau va influir de manera decisiva en Tolstoi, en Gandhi (que no hauria existit sense ell), en Romain Rolland, i sobretot en el moviment dels drets civils de Martin Luther King.» — Paul Auster Il·lustracions de Paula Ortiz de Luna

Biografia:

Antonio Casado Da Rocha Nascut a Sant Sebastià el 1970, és llicenciat en Humanitats per la National University of Ireland i doctor en Filosofia per la Universitat del País Basc (UPV/EHU). Després de diverses estades a l'estranger, en l'actualitat és investigador permanent al Departament de Filosofia dels Valors i Antropologia Social de la UPV/EHU, on imparteix docència en qüestions ètiques contemporànies. De 2012 a 2017 va ser vicedegà de la Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació. Des del 2017 és director de Projecte Universitari de campus de Guipúscoa. Ha publicat articles i llibres sobre ètica assistencial, ètica ambiental i de la investigació, com ara La desobediència a partir de Thoreau (Gak...



Calendari 2021 de Les Tres Bessones. Amigues i amics genials

Autor: Roser Capdevila

Col·lecció: Altres

Nombre de pàgines: 13

Nombre d'il·lustracions:

Enquadernació: Amb espiral

Data primera edició: Setembre del 2020

Mida: 32 x 47 cm

Preu: 14.90

ISBN: 978-84-18197-21-5

Sinopsi:

Torna el calendari de les Tres Bessones! Joga amb els mesos, els dies de la setmana i les estacions, i enganxa-hi els adhesius de les teves activitats més especials: festes, aniversaris, vacances, excursions, etc. I coneix amb les Tres Bessones alguns de les dones i homes més importants de la història: artistes, científics, pacifistes, astronautes... Coedició amb Brot72.