



## No et rendeixis

*22 claus per sentir-te millor*

**Autor:** Tània Sarrias

**Col·lecció:** Inspira

**Nombre de pàgines:** 272

**Nombre d'il·lustracions:**

**Enquadernació:** Rústica amb solapes

**Data primera edició:** Març del 2019

**Mida:** 13,8 x 20 cm

**Preu:** 18.00

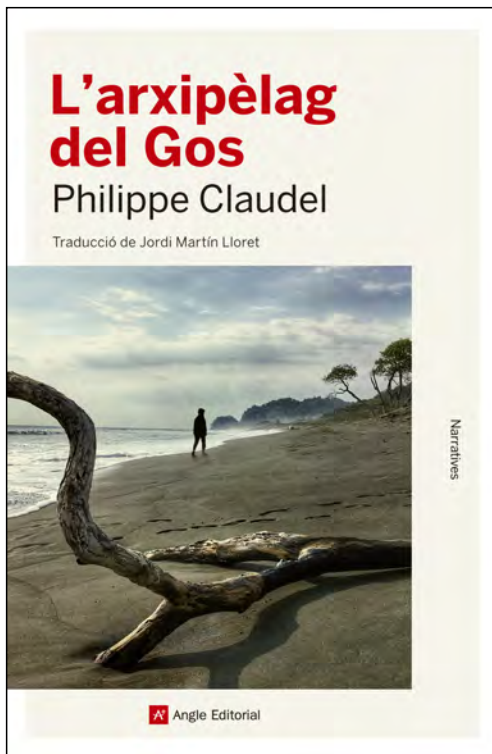
**ISBN:** 978-84-17214-64-7

### Sinopsi:

No et rendeixis és un cant a la vida, una invitació a continuar apostant pels teus somnis, una declaració d'intencions i la recopilació de les claus que m'han ajudat a recuperar la il·lusió. Desitjo que llegir-me t'ajudi a creure en tu, a no desanimar-te, a connectar amb la teva pau interior i a tirar sempre endavant amb un somriure.

### Biografia:

L'actriu Tània Sarrias està acostumada a moure's entre guions de programes de televisió (Sputnik, La Columna, Caiga Quien Caiga), sèries (Mar de fons, Rhesus, El Príncipe) i pel·lícules (Re flexions, Ens veiem demà), però No et rendeixis suposa el seu debut literari. Observadora i exploradora d'emocions per deformació professional, els darrers anys ha estat vinculada al món editorial de manera paral·lela a la seva feina. Ara s'estrena amb un llibre nascut en un moment de foscor que pretén, especialment en aquests temps sovint tan desmotivadors, aportar una mica de llum a qui la necessiti.



## L'arxipèlag del Gos

**Autor:** Philippe Claudel

**Col·lecció:** Narratives

**Nombre de pàgines:** 208

**Nombre d'il·lustracions:**

**Enquadernació:** Rústica amb solapes

**Data primera edició:** Març del 2019

**Mida:** 13,8 x 21,3 cm

**Preu:** 18.00

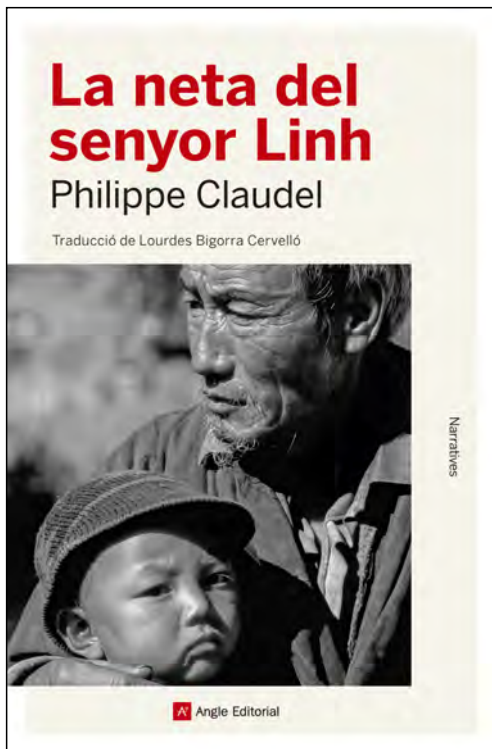
**ISBN:** 978-84-17214-61-6

### Sinopsi:

L'única illa habitada de l'arxipelag del Gos es desperta un matí amb l'aparició a la platja de tres suposats emigrants subsaharians que s'haurien ofegat provant de creuar el Mediterrani. Per no espantar turistes i inversions imminents, tothom actua interessada-ment, amb covardia i secretisme. Però el mestre del poble pensa que potser cal investigar aquelles morts, que la versió oficial és massa simple. Així, l'aparició d'un estrany comissari desper-tara les suspicacies deis autoctons i l'aparent calma de l'illa s'esborrara com un missatge escrit a la sorra. A mig camí del thriller i la faula, Claudel aconsegueix crear un món tancat, regit per la indiferència moral on batega, de fans, una denúncia contundent del moment actual. «Sobre el teló de fons del drama deis immigrants, amb aquesta novel·la crua i intrigant, fascinant i misteriosa, Claudel ens lliura una faula inquietant sobre la condició humana.» &ndash; J.C. Raspiengas, La Croix «Un thriller amb doble impacte. Implacable.» &ndash; O. de Lamberterie, Elle «Una faula sobre la foscor de la naturalesa humana.» &ndash; M.Aissaoui, Le Figaro Littéraire

### Biografia:

Philippe Claudel Nascut a Dombasle-sur-Meurthe (Fran<;a) el 1962, és escriptor, guionista i professor d'antropologia cultural i literatura, a més de director de cinema. L'any 2003 va obtenir el premi Renaudot per Les animes grises (La Magrana, 2005) i l'any 2007 va ser guardonat amb el prestigiós Goncourt des Lycéens per L'informe de Brodeck (La Magrana, 2008). Angle Editorial ha publicat també La neta del senyor Linh (2019). Jordi Martín Lloret Nascut a Barcelona el 1972, és traductor literari de l'angles i del francès. Ha traduït, entre altres autors, Saul Bellow, Emmanuel Carrère, John Cheever, Philippe Claudel, Philippe Djian, Romain Gary, Siri Hustvedt, Maylis de Kerangal, Nell Leyshon, Carson McCullers, Ian McEwan i Éric Vuillard. El 2014 va rebre el Premi Ciutat...



## La neta del senyor Linh

**Autor:** Philippe Claudel

**Col·lecció:** Narratives

**Nombre de pàgines:** 128

**Nombre d'il·lustracions:**

**Enquadernació:** Rústica amb solapes

**Data primera edició:** Març del 2019

**Mida:** 13,8 x 21,3 cm

**Preu:** 12.90

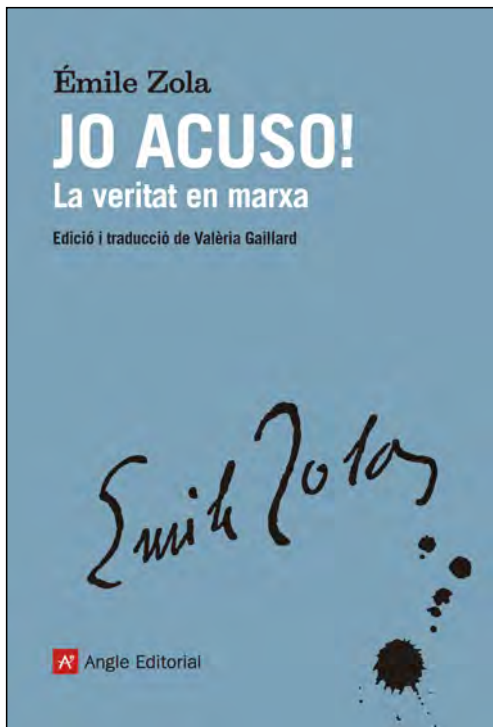
**ISBN:** 978-84-17214-65-4

### Sinopsi:

El senyor Linh ha fugit del seu país devastat per la guerra. Després d'una travessia llarga i esgotadora, desembarca en un port occidental amb una maleta, un grapat de terra i una fotografia vella. Als braços hi du la seva neta, Sang Diû, nom que en la seva llengua significa «matí suau». Però el clima, els habitants, la ciutat, el nou país són freds i indiferents. Fins que un dia el senyor Linh coincideix amb el senyor Bark i traven amistat. L'un parla, l'altre escolta. No s'entenen amb paraules, sinó amb el cor. Una història inoblidable d'exili, amistat i bondat. Prix Solidarité, per la promoció dels valors humans, el respecte i la tolerància. «Un text tan breu com ardent, amb brases que no s'apaguen un cop llegit.» &mdash; P. J. Catinchi, Le Monde des Livres «Una joia exquisidament treballada.» &mdash;Rebecca Isherwood, Skinny «Una novel·la extraordinària, poderosa i emotiva sobre l'experiència dels refugiats.» &mdash;Sarah Bower, Historical Novels Society

### Biografia:

Philippe Claudel Nascut a Dombasle-sur-Meurthe (França) el 1962, és escriptor, guionista i professor d'antropologia cultural i literatura, a més de director de cinema. L'any 2003 va obtenir el premi Renaudot per Les ànimes grises (La Magrana, 2005) i l'any 2007 va ser guardonat amb el prestigiós Goncourt des Lycéens per L'informe de Brodeck (La Magrana, 2008). Angle Editorial ha publicat també L'arxipèlag del Gos (2019). Lourdes Bigorra Cervelló Nascuda a Barcelona. Llicenciada en filologia francesa, és professora associada de la Universitat Pompeu Fabra. En els trenta anys de dedicació exclusiva a la traducció, ha treballat en gairebé tots els àmbits: publicitat, assaig, tècnica, gastronomia, òpera, literatura... Ha traduït autors com Radiguet, Nöstlinguer, Handke, Maalouf, Maupassant, Hesse, Schlink, Jalloum, Némirovsky, Eliade, Todorov, Huysmans, Zola, Loti o Claudel.



## Jo acuso!

### *La veritat en marxa*

**Autor:** Émile Zola

**Col·lecció:** El far

**Nombre de pàgines:** 192

**Nombre d'il·lustracions:**

**Enquadernació:** Rústica amb solapes

**Data primera edició:** Març del 2019

**Mida:** 12 x 18 cm

**Preu:** 13.50

**ISBN:** 978-84-17214-66-1

### **Sinopsi:**

L'any 1894, Alfred Dreyfus, un capità francès, jueu i alsacià, va ser acusat d'haver lliurat secrets militars a Alemanya. Amb proves molt poc consistents, un tribunal militar el va apartar de l'exèrcit i el va desterrar a l'illa del Diable. Dos anys després, es van conèixer indicis sòlids de la innocència de Dreyfus, un simple cap de turc pels seus orígens i la seva religió. Émile Zola comprèn la transcendència del cas i s'hi aboca de ple: «Callar és de covards», escriu. I el 13 de gener de 1898 publica l'article «J'accuse...!» &mdash;possiblement el més famós de la història&mdash; al diari L'Aurore, en forma de carta dirigida al president de la República. Aquesta edició recull els nombrosos articles que Zola va escriure al llarg de tres anys. Sempre va defensar la innocència absoluta de Dreyfus, destapant l'escàndol i acusant directament els militars, jutges i polítics d'encobrir una injustícia per preservar els interessos de l'exèrcit i de l'Estat. La denúncia valenta d'un intel·lectual que va sacsejar un país i que encara avui manté la seva vigència.

### **Biografia:**

Émile Zola (1840-1902) Va començar la seva activitat literària escrivint articles per a diversos diaris, però a poc a poc va anar centrant els seus esforços cap a l'escriptura creativa. Entre la seva prolífica obra hi destaquen Nana (1880) i Germinal (1885). És considerat el màxim exponent del naturalisme, que pretén interpretar la vida i el comportament humà mitjançant la descripció de l'entorn social, i se'l reconeix com un dels més grans escriptors francesos de tots els temps. Va morir asfixiat a la seva casa de París el 29 de setembre del 1902. Valèria Gaillard (Barcelona, 1973) És llicenciada en Filosofia i en Literatura Comparada. S'ha dedicat professionalment al periodisme cultural i la crítica literària en diversos mitjans. L'any 2018 va ser reconeguda amb el VII Pr...



## Matar l'àngel

**Autor:** Virginia Woolf

**Col·lecció:** El far

**Nombre de pàgines:** 112

**Nombre d'il·lustracions:**

**Enquadernació:** Rústica amb solapes

**Data primera edició:** Març del 2019

**Mida:** 12 x 18 cm

**Preu:** 11.00

**ISBN:** 978-84-17214-55-5

### Sinopsi:

En el primer terç del segle xx, en una societat avançada com la britànica, el rol social de les dones encara estava limitat per convencions i models tradicionals. De les dones, només s'esperava que fossin esposes devotes i dòcils, mares exemplars i mestresses de casa abnegades, és a dir, tot allò que un poema famós havia batejat com «l'àngel de la casa». Matar l'àngel agrupa sis textos que planen sobre aquest concepte. En articles i en conferències dirigides a dones treballadores, Woolf posa en valor la feina d'algunes escriptores i lluitadores pioneres i assenyala com n'és de difícil canviar la mentalitat, tant dels homes com de les dones, per avançar cap a la igualtat. «Eren dues de les aventures de la meua vida professional. La primera, matar l'Àngel de la Casa, crec que la vaig resoldre. Va morir. Però la segona, explicar la veritat sobre les meves pròpies experiències com a cos, crec que no l'he resolt. Dubto que cap dona encara ho hagi resolt.» Epíleg de Mireia Vidal-Conte.

### Biografia:

Virginia Woolf Nascuda a Londres l'any 1882 és considerada una de les mares de la novel·la moderna. Va formar part del grup de Bloomsbury amb altres escriptors, artistes i intel·lectuals. El 1917 va fundar l'editorial Hogarth amb el seu marit, Leonard Woolf. Entre les seves novel·les destaquen Mrs. Dalloway, Al far, Les ones o Orlando. També va escriure assaigs, com Una cambra pròpia o Tres guinees (Angle-ICIP, 2011), on critica la societat patriarcal i advoca pel feminisme i el pacifisme. L'any 1941 es va suïcidar llençant-se al riu Ouse. Mireia Vidal-Conte Poeta, traductora i crítica literària. Llicenciada en Literatura Comparada i Ciències de la Informació. Entre altres llibres, ha publicat Gestual (Premi Recull), Pragari (Premi Miquel de Palol), Anomena'm nom (Premi Maria Mercè Marçal), Margarides de fons (Premi Ciutat de Tarragona), Orlando natural i Ouse (Premi Serra d'Or 2017).



## 14 maneres de destruir la humanitat

*L'apocalipsi explicat per la ciència amb humor*

**Autor:** Màrius Belles i Daniel Arbós

**Col·lecció:** Inspira

**Nombre de pàgines:** 244

**Nombre d'il·lustracions:**

**Enquadernació:** Rústica amb solapes

**Data primera edició:** Març del 2019

**Mida:** 14,5 x 23 cm

**Preu:** 16.50

**ISBN:** 978-84-17214-63-0

### **Sinopsi:**

Que la vida al nostre bellíssim i blavíssim planeta Terra és fràgil, ens ho recorden constantment el cinema i la literatura, que han imaginat &mdash;sovint amb escasses dosis de ciència&mdash; tots els escenaris possibles de destrucció i apocalipsi: l'impacte d'asteroides, les pandèmies globals, la invasió d'extraterrestres, el canvi climàtic, la rebel·lió de les màquines intel·ligents... Per a la humanitat, el color del futur només pot ser negre. Però, i si passem totes aquestes amenaces catastròfiques pel sedàs de la ciència i l'humor? És el que han fet Màrius Belles i Daniel Arbós &mdash;carregats de coneixements i arguments científics&mdash; per escriure un llibre que ens posa els pèls de punta i, un segon després, ens fa pixar de riure; i dos segons més tard, ens fa cagar de por; i tres després, no som capaços de controlar les rialles.

### **Biografia:**

Màrius Belles i Daniel Arbós En Màrius és llicenciat en Física i en Daniel, en Biologia. Des de fa més de deu anys passen l'estona fent divulgació científica amb humor. Com a bon home del renaixement, Màrius Belles també dedica part del seu temps a la música amb el duet satíric Divide y Wenceslao. Daniel Arbós col·labora amb diversos mitjans de comunicació i ha publicat novel·les amb títols tan suggeridors com Deu top-models i una boja que parla sola i Amb l'aigua al coll. Davant de l'èxit arreu del món del seu primer llibre Pa ciència, la nostra. Curiositats científiques del dia a dia han decidit tornar a la càrrega amb aquesta nova proposta plena de joia i optimisme.