

## Les inseparables

**Autor:** Simone de Beauvoir

**Col·lecció:** Narratives

**Nombre de pàgines:** 168

**Nombre d'il·lustracions:**

**Enquadernació:** Rústica amb solapes

**Data primera edició:** Octubre del 2020

**Mida:** 13,8 x 21,3 cm

**Preu:** 17.90

**ISBN:** 978-84-18197-26-0

### Sinopsi:

Comença el curs escolar i Sylvie, de nou anys, coneix una nova companya de classe. L'amistat sorgeix a primera vista, i és que a ulls de Sylvie, Andrée és una noia agosarada, alegre, llesta i molt segura d'ella mateixa. Som al París de finals de la dècada de 1910 i totes dues provenen de famílies convencionals, catòliques i conservadores. Al llarg dels anys d'aprenentatge compartiran reflexions, confidències i aspiracions vitals i intel·lectuals. Andrée es convertirà per a Sylvie en la seva relació més important. Un autèntic esdeveniment mundial: una novel·la inèdita de Simone de Beauvoir basada en l'amistat entre l'autora i Zaza Lacoïn, la seva inseparable amiga entre els nou i els vint-i-un anys. Inequívocament autobiogràfica, Beauvoir va escriure la novel·la el 1954, cinc anys després que *El segon sexe* la convertís en una referència mundial per al feminisme. «Un llibre inesperat [...] que desconcerta i fascina immediatament.» — *El País* «Els lectors de Beauvoir hem esperat aquesta novel·la durant dècades.» — *La Silla Rota* «Passats cinquanta anys continua sent emocionant llegir-la i sentir-la a prop.» — *Vivian Gornick* «Massa íntima per publicar-la en vida.» — *The Guardian*

### Biografia:

Simone de Beauvoir (1908-1986) Escriptora i filòsofa existencialista. Va ser una personalitat molt popular a la seva època per la repercussió mundial del seu assaig *El segon sexe*, sobre el paper que la societat reservava a les dones, per les seves novel·les (especialment *Els mandarins*, premi Goncourt) i per la seva llarga relació amb Jean-Paul Sartre, amb qui compartia molts posicionaments polítics i filosòfics. Margarida Castells Criballés (Torelló, 1962) Filòloga i traductora. Ha publicat sobretot traduccions de literatura àrab, però també tradueix de l'anglès i del francès. Ha rebut diversos premis per les traduccions de l'àrab, entre ells el premi Cavall Verd de traducció poètica 2020. Actualment...



## Dora Bruder

**Autor:** Patrick Modiano

**Col·lecció:** Narratives

**Nombre de pàgines:** 128

**Nombre d'il·lustracions:**

**Enquadernació:** Rústica amb solapes

**Data primera edició:** Octubre del 2020

**Mida:** 13,8 x 21,3 cm

**Preu:** 16.00

**ISBN:** 978-84-18197-23-9

### Sinopsi:

El 31 de desembre de 1941, en plena ocupació nazi, al diari Paris-Soir es publica un anunci colpidor: «Es busca una noia, Dora Bruder, 15 anys, 1,55 m, cara ovalada, ulls gris marró (...) Enviar qualsevol informació al Sr. i la Sra. Bruder, boulevard Ornano, 41, París.» El narrador queda fascinat per aquella desaparició ocorreguda en un barri que coneixia perfectament: aquells eren els carrers de la seva infància i això fa que s'interessi pel destí de Dora Bruder. Al llarg de la investigació &mdash;entretexida amb la seva vida familiar, plena d'incògnites doloroses&mdash;; acabarà descobrint que nou mesos més tard Dora figura en una llista de deportats a Auschwitz. Però en aquesta història són tants els buits com les certeses, i sembla que tot &mdash;les vides, les esperances, les respostes&mdash; hauria de desaparèixer en el fluir incessant del temps. Relatada amb una extraordinària habilitat narrativa, biografia, autobiografia i història col·lectiva es donen la mà a Dora Bruder, amb la qual Patrick Modiano &mdash;Premi Nobel 2014&mdash; il·lumina l'ànima d'una època sòrdida a Europa. «Una obra perfecta.» &mdash; Guillermo Altares, El País «No és només gran literatura, sinó també un llibre important, una paràbola contra el terror, aleshores i ara.» &mdash; Günther Freitag, Der Standard «Una de les millors novel·les aparegudes els darrers anys a Europa. És Modiano al cim de la seva narrativa.» &mdash; Adolfo García Ortega «Entenem l'oblit gràcies a Modiano.» &mdash; Alice Kaplan, Liberation

### Biografia:

Patrick Modiano (Boulogne-Billancourt, 1945) Un dels grans escriptors francesos del darrer segle. Entre els múltiples premis i reconeixements (Goncourt, Gran Premi de novel·la de l'Acadèmia Francesa, Jean Monnet...), destaca la concessió del Premi Nobel l'any 2014. La seva obra, en què sovint ressona la seva història personal i familiar, sol tractar temes com la recerca de la identitat i...



## Sobre l'art de perdre's

*Una guia per vagarejar en cos i esperit*

**Autor:** Rebecca Solnit

**Col·lecció:** El fil d'Ariadna

**Nombre de pàgines:** 208

**Nombre d'il·lustracions:**

**Enquadernació:** Rústica amb solapes

**Data primera edició:** Octubre del 2020

**Mida:** 13,8 x 21,3 cm

**Preu:** 16.00

**ISBN:** 978-84-18197-25-3

### **Sinopsi:**

En aquest llibre Rebecca Solnit explora les diverses maneres que tenim de perdre'ns, tant físicament com mentalment, el poder espiritual del vagareig en la natura i el valor inestimable de gosar endinsar-nos en allò que ens és desconegut: en definitiva, ser capaços de mudar o abandonar el nostre lloc habitual al món. De vegades cal perdre'ns per trobar alguna cosa que no sabem que existia i que, sovint, necessitàvem. Buscant en episodis significatius de la seva vida, Solnit enfila històries fascinants sobre pèrdues i descobriments, i ens narra les seves singulars trobades amb tortugues, monjos, deserts, músics punks, exploradors... El resultat és un viatge de descobriment, profund i estimulants, que estableix relacions insospitades i reveladores. Ens perdem quan no sabem on som (com els exploradors i els aventurers, per exemple); ens sentim perduts quan no tenim una guia o un sentit per a la nostra vida. Amb la seva escriptura serpentejant i captivadora Solnit és capaç de relligar aquests dos significats: estar perdut esdevé l'oportunitat per crear noves connexions amb els llocs i les persones, per ampliar el mapa del món que coneixem.

### **Biografia:**

Rebecca Solnit Escriptora, historiadora i activista, ha escrit una vintena de llibres sobre feminisme, medi ambient, art, política i història cultural. Publica habitualment a The Guardian i Harper's Magazine. L'any 2010 Reader Magazine va dir que era una de les 25 visionàries que estan canviant el món. Angle Editorial n'ha publicat Els homes m'expliquen coses (2016, dues edicions), sobre la construcció de la diferència entre homes i dones, Esperança dins la foscor (2017), sobre els èxits aconseguits per l'activisme social i polític, i La mare de totes les preguntes (2018), sobre els papers socials imposats a les dones.



## Ubuntu

### *La república del bé comú*

**Autor:** Raül Romeva

**Col·lecció:** El fil d'Ariadna

**Nombre de pàgines:** 176

**Nombre d'il·lustracions:**

**Enquadernació:** Rústica amb solapes

**Data primera edició:** Octubre del 2020

**Mida:** 13,8 x 21,3 cm

**Preu:** 16.90

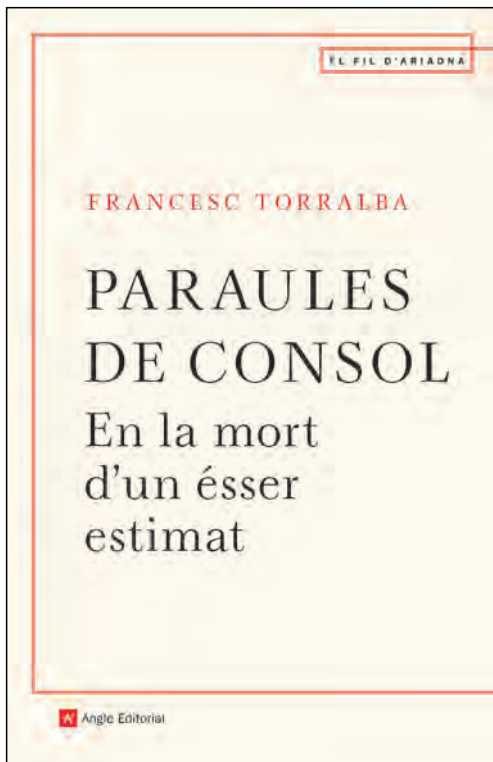
**ISBN:** 978-84-18197-20-8

### **Sinopsi:**

Això és ubuntu. Em reconec en la mesura que et reconec a tu. La teva felicitat és la nostra. No té a veure amb tu o amb mi, té a veure amb nosaltres. Només si ens veiem com a part integrant d'un ecosistema més ampli i complex podem existir, ser. Una mirada ubuntu ens aboca a començar per petits canvis al nostre entorn que formin part d'una autèntica revolució global. Construir la nostra vida al voltant del principi ubuntu ens ajuda a reconèixer i incentivar el nostre potencial com a éssers humans, però també com a col·lectivitat de finida, cap a una cooperació efectiva i el bé comú. En aquestes pàgines no hi trobareu passat sinó futur. No parlen d'allò que s'ha fet sinó de per què ho hem fet, i sobretot per què continuem endavant amb l'aposta republicana malgrat les inclemències judicials, mediàtiques i polítiques.

### **Biografia:**

RAÜL ROMEVA I RUEDA Doctor en Relacions Internacionals i llicenciat en Economia, va ser diputat al Parlament Europeu del 2004 al 2014 i conseller d'Afers Exteriors, Relacions Internacionals i Transparència. Ha estat investigador sobre pau al Centre UNESCO de Catalunya i a l'Escola de Cultura de Pau de la Universitat Autònoma de Barcelona, sotscaip de l'Oficina de la UNESCO a Bòsnia i Hercegovina, supervisor electoral per a l'Organització per a la Seguretat i la Cooperació a Europa, coordinador de campanyes de desarmament a Intermon Oxfam i professor d'Afers Europeus i Relacions Internacionals en diverses universitats. Ha publicat novel·la i assaig, el més recent Esperança i llibertat. En el judici per l'1 d'octubre va ser condemnat a dotze anys de presó.



## Paraules de consol

### *En la mort d'un ésser estimat*

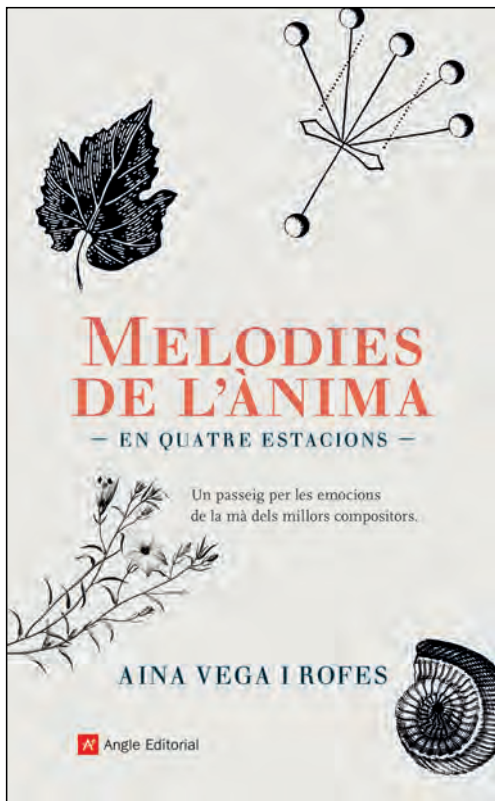
**Autor:** Francesc Torralba  
**Col·lecció:** El fil d'Ariadna  
**Nombre de pàgines:** 176  
**Nombre d'il·lustracions:**  
**Enquadernació:** Rústica amb solapes  
**Data primera edició:** Octubre del 2020  
**Mida:** 13,8 x 21,3 cm  
**Preu:** 15.90  
**ISBN:** 978-84-18197-24-6

### **Sinopsi:**

«Quan la mort toca de prop, la frivolitat es fa miques. Sentim com s'esquinça l'ànima i necessitem consol. Ho confessem o no, experimentem la necessitat de conhort. Qui, però, ens pot consolar? On s'ensenya l'art de consolar? No és fàcil trobar respostes.» Francesc Torralba planteja com transitar per l'experiència de la pèrdua de manera consoladora i humana. Des de la filosofia, i també des de l'espiritualitat, l'autor ens proposa fer del dol una oportunitat per connectar amb els nostres sentiments més profunds i recordar amb serenitat els nostres éssers estimats.

### **Biografia:**

Francesc Torralba Nascut a Barcelona el 1967, va estudiar filosofia i teologia. En l'actualitat és professor de la Universitat Ramon Llull i imparteix cursos i seminaris en altres universitats d'Espanya i d'Amèrica del Sud. El seu pensament s'orienta cap a l'antropologia filosòfica i l'ètica i vol articular una filosofia oberta al gran públic que alterni profunditat i claredat alhora. A Angle Editorial ha publicat Un mar d'emocions (2013), Córrer per pensar i sentir (2015, tres edicions), Lideratge ètic (2016) i La vida secreta de la pregària (2017, dues edicions).



## Melodies de l'ànima

*(En quatre estacions)*

**Autor:** Aina Vega Rofes

**Col·lecció:** Inspira

**Nombre de pàgines:** 304

**Nombre d'il·lustracions:**

**Enquadernació:** Tapa dura

**Data primera edició:** Octubre del 2020

**Mida:** 15,3 x 23,3 cm

**Preu:** 19.90

**ISBN:** 978-84-18197-22-2

### **Sinopsi:**

Qui no ha estat tocat per l'emoció que desperta la música? Melodies de l'ànima es presenta com un viatge musical a través del temps (les estacions de l'any) i l'ànima (les emocions). Cada estació inclou tretze emocions i una peça clàssica que la representa. Així, el Nocturn de Chopin ens parlarà de malenconia, Tristany i Isolda de Wagner, d'amor i mort i Quadres d'una exposició de Mussorgski, de l'admiració cap a un amic. Aina Vega ens condueix per obres literàries, peces artístiques i pensaments filosòfics relacionant-los amb meravelloses peces clàssiques musicals i creant una proposta discogràfica imprescindible. Un esplèndid compendi de l'estètica, la música i el pensament occidental a través de les emocions expressades en la música clàssica.

### **Biografia:**

Aina Vega i Rofes Nascuda a Flix el 1984, és doctora en Filosofia de la Música i llicenciada en Humanitats (UPF). Especialitzada en música i òpera contemporànies, té una trajectòria rellevant com a periodista i gestora cultural.